Basha

CUBAN
Novice

Choreographed by Michele Perron, British Columbia

Type: 32 count 4 wall Cuban (Cha cha styling)

Music: "Cruising for bruising" by Basia – "Stayin in love" by The Bellamy Brothers

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe co-organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

SIDE, FORWARD, RECOVER, CHA CHA BACK, SWEEP, BACK, FORWARD, CHA CHA FORWARD

- 1 Pas D à droite
- 2 Avancer G
- 3 Revenir sur D
- 4&5 Cha cha arrière G (G, D, G)
- 6 Rondé D de devant en arrière
- & Pointe D derrière G
- 7 Avancer G
- 8&9 Cha cha avant D (D, G, D)

SWEEP, ACROSS, BACK, CHA CHA TURN, PRESS, RECOVER, PRESS, KICK

- 10 Rondé G de d'arrière en avant
- & Pointe G devant D
- 11 Revenir sur D
- 12&13 Cha cha G (G, D, G) avec ½ T à gauche
- 14 Avancer D en pressant l'avant du pied
- 15 Revenir sur G
- 16 Avancer D en pressant l'avant du pied
- 17 Revenir sur G en faisant un kick avant D

TURN, TURN, CHA CHA FORWARD, FORWARD, PIVOT/TURN

- 18 Faire ¼ T à gauche (3h) avec D derrière G
- 19 Faire ¼ T à gauche (12h) et avancer G
- 20&21 Cha cha avant D (D, G, D)
- 22 Avancer G
- 23 Faire ¼ T à droite (3h) et pas D
- 24&25 Croiser G devant D, Cha cha sur le côté droit (G, D, G)

TURN, TURN, CHA CHA TURN, FORWARD, SIDE (Walk around turn)

- 26 Faire ½ T à gauche (9h) et pas D
- 27 Faire ½ T à gauche (3h) et pas G
- 28&29 Cha cha sur le côté droit avec ¼ T à droite (6h)(D, G, D)
- 30 Avancer G
- 31 Faire ½ T à droite (12h) et pas D
- 32 Faire ¼ T à droite (3h) et pas G