

Bobbie Sue

LILT
Newcomer

Choreographed by Alice Daugherty & Tim Hand, USA

Type: 32 count 4 wall

Music: "Bobbie Sue" by Oak Ridge Boys (134 bpm) / "No shoes, no shirt, no problem" by Kenny Chesney

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

TOUCH, KICK, BEHIND AND CROSS TWICE

- 1 Toucher D devant en diagonale droite (1h30)
- 2 Kick avant D
- 3 Croiser D derrière G (7h30)
- & Pas G à gauche (9h)
- 4 Croiser D devant G (10h30)
- 5 Toucher G devant en diagonale gauche (10h30)
- 6 Kick avant G
- 7 Croiser G derrière D (4h30)
- & Pas D à droite (3h)
- 8 Croiser G devant D (1h30)

SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS TRIPLE

- 9 Rock D à droite (3h)
- 10 Revenir sur G
- 11 Cross D devant G (10h30)
- & Pas G à gauche (9h)
- 12 Croiser D devant G (10h30)
- 13 Faire ¼ T à droite, reculer G (9h)
- 14 Faire ¼ T à droite, pas D à droite (9h)
- 15 Croiser G devant D (7h30)
- & Pas D à droite (9h)
- 16 Croiser G devant D (7h30)

SWEEP ¼ TURN LEFT, TRIPLE, TRIPLE, STEP, ½ TURN LEFT

- 17 Sweep D en faisant ¼ T à gauche sur G (face à 3h)
- 18 Toucher D près de G
- 19 Avancer D (3h)
- & Amener G près de D
- 20 Avancer D
- 21 Avancer G (3h)
- & Amener D près de G
- 22 Avancer G
- 23 Avancer D (3h)
- 24 Faire ½ T à gauche, avancer G (face à 9h)

JAZZ BOX SQUARE, HEEL TAPS x3

- 25 Croiser D devant G (7h30)
- 26 Reculer G (3h)
- 27 Pas D à droite (12h)
- 28 Amener G près de D (12h)
- 29 Toucher D en diagonale droite (10h30)
- 30-32 Tap talon D 3 fois