

# Anywhere

CUBAN  
Newcomer

Choreographed by John Whipple, USA

Type: 32 count 4 wall

Music: "I can't take you anywhere" by Toby Keith (107 bpm)

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

**BACK STEP, BACK BREAK STEP,  
FORWARD LOCKING TRIPLE, ½ TURN RIGHT,  
½ TURNING RIGHT TRIPLE**

- 1 Reculer G (6h)
- 2 Break arrière sur D (6h)
- 3 Revenir sur G (12h)
- 4 Avancer D (12h)
- & Lock G derrière D
- 5 Avancer D (12h)
- 6 Avancer G (12h)
- 7 Faire ½ T à droite et avancer D (face à 6h)
- 8 Faire 1/8 T à droite et pas G à gauche (4h30)
- & Croiser D devant G (6h)
- 9 Faire 3/8 T à droite et reculer G (6h)

**BACK BREAK STEP, TRIPLE TWINKLES  
(cross, side, together x3)**

- 10 Break arrière sur D (6h)
- 11 Revenir sur G (12h)
- 12 Avancer D en diagonale croisé devant G (10h30)
- & Pas G à gauche (9h)
- 13 Amener D près de G
- 14 Avancer G en diagonale croisé devant D (1h30)
- & Pas D à droite (3h)
- 15 Amener G près de D
- 16 Avancer D en diagonale croisé devant G (10h30)
- & Pas G à gauche (9h)
- 17 Amener D près de G

**FORWARD BREAK STEP, ¼ TURN, SIDE BASIC,  
FORWARD BREAK STEP, RIGHT CUCARACHA  
(side, recover, together)**

- 18 Break avant sur G (12h)
- 19 Revenir sur D (6h)
- 20 Faire ¼ T à gauche et pas G à gauche (6h)
- & Amener D près de G
- 21 Pas G à gauche (6h)
- 22 Break avant sur D (9h)
- 23 Revenir sur G
- 24 Break D sur le côté droit (12h)
- & Revenir sur G
- 25 Amener D près de G

**LEFT CUCARACHA, SIDE BASIC,  
FORWARD BREAK, BACK LOCKING TRIPLE**

- 26 Break G sur le côté gauche (6h)
- & Revenir sur D
- 27 Amener G près de D
- 28 Pas D à droite (12h)
- & Amener G près de D
- 29 Pas D à droite (12h)
- 30 Break avant sur G (9h)
- 31 Revenir sur D
- 32 Reculer G (3h)
- & Lock D devant G