

Miss Honky Tonk

LILT
Novice

Choreographed by Jeremie Tridon (France)

Type: 32 count 4 wall Lilt rhythm (East coast swing styling)

Music: "Little miss honky tonk" by Brooks & Dunn (151 BPM)

Note : Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe co-organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK, 1/4 TURN SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK

- 1 Pas D à droite (3:00)
- & Amener G à côté de D
- 2 Pas D à droite
- 3 Rock arrière sur G (4:30)
- 4 Revenir sur D

- 5 ¼ T à droite (face à 3:00), pas G à gauche (12:00)
- & Amener D à côté de G
- 6 Pas G à gauche
- 7 Rock arrière sur D (10:30)
- 8 Revenir sur G

TOE-HEEL SWIVELS, TRIPLE, TOE-HEEL SWIVELS, TRIPLE

- 9 Pointer D à côté de G
- 10 Talon D à côté de G
- 11 Croiser D devant G (1:30)
- & Pas G à gauche (12:00)
- 12 Croiser D devant G (1:30)

- 13 Pointer G à côté de D
- 14 Talon G à côté de D
- 15 Croiser G devant D (4:30)
- & Pas D à droite (6:00)
- 16 Croiser G devant D (4:30)

TOE STRUTS, FULL RIGHT TURN TRIPLES

- 17 Pointer D derrière (9:00)
- 18 Mettre son poids sur D
- 19 Pointer G derrière (9:00)
- 20 Mettre son poids sur G

- 21 ¼ T à droite, pas D à droite (9:00)
- & Amener G à côté de D
- 22 ¼ T à droite, avancer D (9:00)
- 23 ¼ T à droite, pas G à gauche (9:00)
- & Amener D à côté de G
- 24 ¼ T à droite, reculer D (9:00)

CROSS, STEP, SIDE CROSSED TRIPLE, CHASSE TURN, ROCK STEP

- 25 Croiser D derrière G (10:30)
- 26 Pas G à gauche (12:00)
- 27 Croiser D devant G (1:30)
- & Pas G à gauche (12:00)
- 28 Croiser D devant G (1:30)

- 29 Avancer G (3:00)
- 30 ½ T à droite, garder le poids sur G (face 9:00)
- 31 Rock arrière sur D (3:00)
- 32 Revenir sur G