

Make Some New Love (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant

Choreographer: Jef Camps (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Roy Verdonk (NL) -
Septembre 2023

Music: Hey Old Lover - Kip Moore : (Album: Wild World - iTunes)



Intro: 8 comptes

S1: VINE, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

S2: SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼, STEP FWD, ½ PIVOT, STEP FWD, ¼ PIVOT - TURNING OPTION -

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00)
- 5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (03:00)
- 7-8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)

OPTION SANS TOUR - S2: SIDE, BEHIND, SHUFFLE, CROSS ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER.

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD à droite, revenir en appui PG

S3: JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS, PART OF K-STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (03:00)
- 3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD (& clap des mains)
- 7-8 Poser PG derrière au centre, toucher PD à côté du PG (& clap des mains)

S4: Finish K-Step, Step Fwd, ½ Pivot, Step Fwd, ½ Pivot

- 1-2 Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD (&clap des mains)
- 3-4 Poser PG devant au centre, broser pointe PD vers l'avant (&clap des mains)
- 5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)
- 7-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (03:00)

Option facile : remplacer les 2 pivot turns sur les comptes 6-8 par un "rocking chair"

TAG: A la fin du mur 3, ajouter les comptes suivants avant de commencer votre nouveau mur

- 1-2 Poser PD à droite & sway droite
- 3-4 Revenir en appui PG & sway gauche
- 5-6 Sways droite et gauche
- 7-8 Sways droite et gauche

Traduction par Martine Canonne – martine-canonne@orange.fr