

Mabels Waltz

RISE & FALL
Advanced

Choreographed by Neil & Penny Smith, UK

Type: 48 count 1 wall

Music: "A Woman Like You" by Steven Craig Harding (94 bpm)

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

1-6 RIGHT BALANCE, LEFT BALANCE

- 1 Croiser G devant D vers 3h (face à 3h)
- 2 Avancer D (3h), commencer à tourner à gauche
- 3 Finir $\frac{1}{2}$ T à gauche, avancer G (9h)
- 4 Avancer D (9h)
- 5 Avancer G (9h), commencer à tourner à droite
- 6 Finir $\frac{3}{8}$ T à droite, avancer D (1h30)

7-12 HESITATION CHANGE FALLAWAY WHISK

- 1 Avancer G (1h30)
- 2 Avancer D, $\frac{1}{8}$ T à gauche (12h)
- 3 Amener G près de D (garder le poids sur D)
- 4 Avancer G (12h)
- 5 Avancer D, pivoter $\frac{1}{2}$ T à gauche
- 6 Reculer G (12h, face à 6h)

13-18 TELEMARK TURN SWEEP

- 1 Avancez D (6h)
- & Avancer G, pivoter $\frac{1}{4}$ T à droite (face à 9h)
- 2 Pivoter $\frac{1}{4}$ T à droite, reculer D (6h, face à 12h)
- 3 Pivoter $\frac{1}{4}$ T à droite, reculer G (9h, face à 3h)
- 4 Avancer D (3h)
- 5 Commencer $\frac{3}{4}$ T à gauche en gardant le poids sur D, G pointé devant
- 6 Finir $\frac{3}{4}$ T à gauche en gardant G pointé devant (face à 6h)

19-24 HEEL TURN BACK CHASSE

- 1 Reculer G (12h)
- & Amener D près de G
- 2 Pivoter $\frac{1}{2}$ T à droite sur les talons, finir face à 12h
- 3 Pivoter $\frac{1}{4}$ T à droite, pas sur G (face à 3h)
- 4 Reculer D
- 5 Pas G à gauche en pivotant $\frac{1}{4}$ T à gauche (9h, face à 12h)
- & Amener D près de G
- 6 Pas G à gauche, tourner le haut du corps vers 10h30

25-30 CURVING FEATHER CONTRA CHECK

- 1 Avancer D vers 10h30
- 2 Avancer G vers 12h
- 3 Avancer D vers 3h
- 4 Check step G en avant (3h)
- 5 Revenir sur D (9h, face à 3h)
- 6 Reculer G (9h, face à 3h)

31-36 REVERSE WAVE ZIG ZAG

- 1 Reculer D vers 7h30
- 2 Reculer G vers 4h30
- 3 Reculer D (3h, face à 9h)
- 4 Reculer G (3h)
- & Pivoter $\frac{1}{4}$ T à droite, pas D à droite (3h, face à 12h)
- 5 Croiser G devant D, pivoter $\frac{1}{4}$ T à droite (face à 3h)
- 6 Pivoter $\frac{1}{8}$ T à droite, avancer D (4h30)

37-42 AIRIEL RONDE CONTRA CHECK SLIP PIVOT

- 1 Avancer G (4h30)
- 2 Rond de jambe D en l'air d'arrière en avant en commençant $\frac{5}{8}$ T à gauche
- 3 Finir $\frac{5}{8}$ T à gauche, avancer D (9h)
- 4 Avancer G (9h)
- 5 Avancer D (9h)
- 6 Pivoter $\frac{1}{2}$ T à droite, reculer G (9h, face à 3h)

43-48 OVER TURNED TELEMARK SWEEP

- 1 Avancer D (3h)
- & Pivoter $\frac{1}{4}$ T à droite, avancer G (6h)
- 2 Pivoter $\frac{1}{2}$ T à droite, reculer D (6h, face à 12h)
- 3 Pivoter $\frac{1}{4}$ T à droite, reculer G (9h, face à 3h)
- 4 Pivoter $\frac{1}{8}$ T à droite, avancer D (4h30)
- 5-6 Pivoter $\frac{5}{8}$ T à droite sur D avec sweep G (12h)