



www.kicknclap.com

Mix It Up

Chorégraphe : Pepper Siquieros (NJ - USA)

Description Ronde, Mixer, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : **Chorégraphe:**

First Thing Smonkin' – Dwight Yoakam

I Couldn't Leave You If I Tried – Rodney Crowell
(144 bpm)

Les partenaires se font face, ceux du cercle intérieur regardent vers l'extérieur, ceux du cercle extérieur regardent vers l'intérieur. Les pas sont les mêmes pour les deux partenaires.

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 STEP RIGHT, KICK/CLAP, SIDE LEFT, TOUCH/CLAP, SIDE RIGHT, TOGETHER, RIGHT, STOMP/CLAP
Pas à D, Kick et frapper dans les mains, Pas à G, Toucher et Frapper les mains, Côté D, Rassembler, à D, Frapper le sol et dans les mains

1-2	1-2	PD pose à D	PG kick vers l'avant en diagonale à D (loin du partenaire) et taper la main G dans la main G du partenaire
3-4	3-4	PG pose à G (face au partenaire)	PD plante touche près du PG – taper les 2 mains dans les mains du partenaire
5-6	5-6	PD pose à D	PG pose près du PD
7-8	7-8	PD pose à D	PG frappe le sol (poids du corps sur PD) et frapper main G dans main G du partenaire

9-16 THREE STEP-SCUFFS ¾ TURN CCW AROUND PARTNER, STEP SCUFF
3 pas avec scuffs en faisant ¾ tour autour du partenaire, Poser-Scuff
Regardez votre partenaire dans les yeux, par-dessus votre épaule G et, en restant épaule contre épaule, faites les pas-scuffs en tournant ¾ tour

9-10	1-2	PG avance	PD scuff avec ¼ tour à G
11-12	3-4	PD avance	PG scuff avec ¼ tour à G
13-14	5-6	PG avance	PD scuff avec ¼ tour à G
15-16	7-8	PD avance	PG scuff vers l'avant

Les partenaires terminent côte à côte, hanche G contre hanche G. Le cercle extérieur est dans le sens de la ronde et le cercle intérieur dans le sens opposé de la ronde

17-24 3 WALKS FORWARD, KICK/CLAP, 3 WALKS BACK, STOMP UP/CLAP
3 pas en avant, Kick et frapper dans les mains, 3 pas en arrière, frapper le sol et dans les mains

17-18	1-2	PG avance	PD avance
19-20	3-4	PG avance	PD kick vers l'avant et frapper dans la main G du partenaire à votre hauteur
21-22	5-6	PD recule	PG recule
23-24	7-8	PD recule	PG frappe le sol près du PD (poids du corps reste sur PD) et frapper dans les mains

Les partenaires terminent côte à côte, hanche G contre hanche G. Le cercle extérieur est dans le sens de la ronde et le cercle intérieur dans le sens opposé de la ronde

25-32 BUMP UP-OUT, BUMP DOWN-OUT, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF WITH ¼ TURN
Bump vers partenaire-extérieur, partenaire-extérieur, Avancer, Glisser, Avancer, Scuff avec ¼ tour G

25-26	1-2	PG pose à G et taper hanche à G vers le haut	PD hanche pousse à D
27-28	3-4	PG-PD plier genoux et coup de hanche à G en bas	PG-PD relever et coup de hanche à D (poids du corps PD)
29-30	5-6	PG avance	PD glisse et pose près du PG
31-32	7-8	PG avance	PD scuff avec ¼ tour G pour faire face au nouveau partenaire. Poids reste sur PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....