



MEXICALI

Type 64 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Robbie McGowan Hickie (UK) oct 2009
Musique "Mexico" – Tobias Rene (140bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Right Cross, Step, Cross, Sweep, Weave Right.

- 1-3 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG.
4 PG SWEEP devant. (Avec la pointe du PG dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'avant en passant à côté gauche).
5-8 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit. PG pas croisé derrière du PD. PG pas à côté droit.

Section 2 Cross Rock ¼ Turn Left, Hold, Full Turn Left (Travelling Forward), Hold.

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
3-4 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG devant. Pause. (9h00)
5-6 Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PG et pas du PD derrière.
Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PD et pas du PG devant.
7-8 PD pas devant. Pause.

Section 3 Left Forward Rock, Step Back, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold.

- 1-2 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
3-4 PG pas derrière. PD SWEEP en arrière. (Avec la pointe du PD dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté droit).
5-8 PD pas derrière. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG. Pause.

Section 4 Side Rock ¼ Turn Right, Cross, Hold, Hip Sways, Side Step Right, Slide.

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps avec ¼ tour vers la droite.
3-4 PG pas croisé devant du PD. Pause. (12h00)
5-6 PD pas à côté droit avec déhanchement. Déhanchement vers la gauche. (appui PG)
7-8 PD grand pas à côté droit. PG glisser à côté du PD. (appui PD)

Section 5 Left Rumba Box With Drag.

- 1-4 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas devant. Pause.
5-8 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas derrière. PG glisser à côté du PD. (appui PD)

Section 6 Back Rock, ½ Turn Right, Sweep, Back Rock, ½ Turn Left, Sweep.

- 1-2 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
3-4 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PD et pas du PG derrière. PD SWEEP en arrière. (Avec la pointe du PD dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté droit).
5-6 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
7-8 Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PG et pas du PD derrière. PG SWEEP en arrière. (Avec la pointe du PG dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté gauche). (12h00)

Section 7 Left Sailor Cross, ¼ Turn Left, Hold, Right Scissor Step, Hold.

- 1-4 PG pas croisé derrière du PD avec ¼ tour vers la gauche. PD pas à côté du PG. PG pas croisé devant du PD. Pause.
5-8 PD grand pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas croisé devant du PG. Pause. (9h00)

Section 8 Side, Together ¼ Turn Left, Brush, Step, Pivot ½ Turn Left, Step, Pivot ¼ Turn Left.

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.
3-4 Pivoter ¼ tour vers la gauche, PG pas devant. PD frôle la plante sur le sol en avant. (6h00)
5-6 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (12h00)
7-8 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche. (9h00)

Tag 16pas – à la fin du deuxième mur

Cross Rock, Side Step Right, Hold, Cross ¼ Turn Left x2, Hold (Repeat)

- 1-4 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps. PD pas à côté droit. Pause.
5-6 PG pas croisé devant du PD. Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PD derrière.
7-8 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG à côté gauche. Pause.
9-16 Répéter les pas 1-8.