



MARY MARY

Chorégraphe : **Darren "Daz" Bailey**
(Angleterre – Juillet 2009)

Description : 48 temps, 4 murs, intermédiaire, polka, line-dance, TAG + 1 final
Musique : "Mary Mary" de Zac Brown Band (114 BPM) [CD : "The foundation"]

Départ : 4 x 8 temps dès le début de la musique. Départ de la danse à la parole.

Comptes Description des pas

1-8 DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Rock step PD en diagonale avant D, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step PG en diagonale avant G, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

9-16 ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK x4

- 1-2& Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG
- 3-4 Rock step avant PG, revenir sur PD
- 5-6 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)
- 7-8 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)

Tag : au 5e mur uniquement, répéter les comptes 5 à 8 ci-dessus (soit 8 mash potatoes au lieu de 4) puis continuer la danse.

17-24 ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK x2, R SHUFFLE FORWARD

- 1-2& Rock step arrière PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD
- 3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG
- 5-6 Marche en avant : PD, PG
- 7&8 Triple step avant PD : avancer PD, ramener PG à côté PD, avancer PD

25-32 STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 Avancer PG, ½ tour à D (appui PD)
- 3&4 Triple step avant PG : avancer PG, ramener PD à côté PG, avancer PG
- 5-6 Avancer PD, ½ tour à G (appui PG)
- 7-8 Avancer PD, ¼ tour à G (appui PG)

33-40 HEEL GRINDS MOVING BACK x4 WITH CLAPS

- 1-2 Avancer PD (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'extérieur en reculant PG + clap
- & Assembler PD à côté du PG
- 3-4 Avancer PG (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'extérieur en reculant PD + clap
- & Assembler PG à côté du PD
- 5-8& Répéter les pas de 1 à 4

41-48 WALK x3, KICK L FORWARD, WALK BACK x2, L COASTER STEP

- 1-3 Marche PD, PG, PD
- 4 Kick avant PG + clap
- 5-6 Recule PG, PD
- 7&8 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

Final : 7e mur. Après les 4 "mash potatoe"s, la musique ralentit. Sur le 1er « Mary », tendre la main D à D. Sur le second « Mary », tendre la main G à G (légèrement plus bas). Joindre ensuite les mains devant le visage. Sur les paroles « Why you want to do me this way », les bouger lentement comme pour prier. Sur le mot « way », croiser PD devant PG, ½ tour à G (unwind) puis s'incliner pour saluer. Reprendre ensuite la danse au début jusqu'aux 4 mash potatoes et finir sur un stomp.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduite et mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Pot commun IDF inter octobre 2009.

Chorée sur kickit :

