



La Chapelloise

Inconnu

Partner mixer en cercle – 32 temps débutant

Musique : **Tell me ma – Shamrock ou toute autre polka**

Position des partenaires, main dans la main, côte à côte, la fille à l'extérieur du cercle, en sens inverse des aiguilles d'une montre.

- 1-8 AVANCER, ½ TOUR, RECULER**
1-4 F 4 pas marchés en avançant D, G, D, G
H 4 pas marchés en avançant G, D, G, D
- 5-8 F ½ tour à G sur PG et 4 pas marchés en reculant D, G, D, G
H ½ tour à D sur PD et 4 pas marchés en reculant G, D, G, D
- 9-16 AVANCER, ½ TOUR, RECULER, TOUCH**
9-12 F 4 pas marchés en avançant D, G, D, G
H 4 pas marchés en avançant G, D, G, D
- 13-16 F 3 pas marchés en reculant D, G, D
H 3 pas marchés en reculant G, D, G
F Touch PG à côté du PD
H Touch PD à côté du PG
- 17-24 HOP IN, TOUCH, HOP OUT, TOUCH, CHANGER DE COTÉ**
17-18 F Hop (in) PG à G, touch PD près PG
H Hop (in) PD à D, touch PG près PD
- 19-20 F Hop (out) PD à D, touche PG près PD
H Hop (out) PG à G, touch PD près PG
- 21-23 F 3 pas en tournant vers la gauche (passe à gauche de l'homme) G, D, G
H 3 pas latéraux à droite, D, G, D
- 24 F Touch PD près PG
H Touch PG près PD
- 25-32 HOP IN, TOUCH, HOP OUT, TOUCH, CHANGER DE PARTENAIRE**
25-26 F Hop (in) PD à D, touch PG près PD
H Hop (in) PG à G, touch PD près PG
- 27-28 F Hop (out) PG à G, touch PD près PG
H Hop (out) PG à D, touch PG près PD
- 29-32 F En tournant vers la D et en passant sous le bras gauche de l'homme, fait 4 pas (D, G, D, G) et prend place à D du cavalier situé derrière
H Fait 4 pas sur le côté (G, D, G, D) et prend la main de la cavalière de devant