



Kick n' Clap Country Dance Club

LONG LIVE LOVE!

Chorégraphe : Bill Bader (Can) - en septembre 99
Description : Ligne, 1 mur, 32 temps

Niveau : Intermédiaire
Musique : Live, Laugh, Love - Clay WALKER (103 bpm)

Temps

Description des pas

Side-Rock-Forward 4 times

Pas de "samba", 4 fois en avançant

1	&1	En appui sur la jambe gauche, Poser le pied droit à droite tout en soulevant légèrement le pied gauche, et reposer le pied gauche au sol
2	2	Avancer pied droit
3	&3	En appui sur la jambe droite, poser le pied gauche à gauche tout en soulevant légèrement le pied droit, et reposer le pied droit au sol
4	4	Avancer le pied gauche
5	&5	En appui sur la jambe gauche, Poser le pied droit à droite tout en soulevant légèrement le pied gauche, et reposer le pied gauche au sol
6	6	Avancer pied droit
7	&7	En appui sur la jambe droite, poser le pied gauche à gauche tout en soulevant légèrement le pied droit, et reposer le pied droit au sol
8	8	Avancer le pied gauche

Forward, Rock/Turn, Shuffle, TOPS TURN 360 (2 modified Montereys)

Avancer, Poser et ½ tour, pas chassé et 2 ½ tours (Monterey Tours modifiés)

9	1	Avancer le pied droit
10	2	Basculer le poids du corps vers l'arrière, sur le pied gauche tout en faisant ½ tour
11	3&	Avancer pied droit, glisser le gauche près du droit
12	4	Avancer pied droit
13	5	Plier le genou droit et faire un grand ½ cercle avec le pied gauche, depuis le côté gauche et vers l'avant, tout en accomplissant un ½ tour vers la droite
14	6	Poser le pied gauche à côté du droit. <i>Il convient de tendre le genou lentement en faisant le ½ tour</i>
15	7	Plier le genou gauche et faire un grand ½ cercle avec le pied droit, depuis le côté droit et vers l'arrière, tout en faisant le ½ tour à droite
16	8	Poser le pied droit près du gauche, en tendant le genou

SHUFFLE

NOTES : Un "Tops turn" ressemble à 2 "Monterey Turn", mais avec un effet spécial en "balayant" largement le sol avec le pied libre, autour de la jambe d'appui dont le genou doit être plié.

Cross, Side, Behind, Side, Cross, Side-Rock-Step, Side-Rock-Step

Croiser, Côté, Derrière, Côté, Croiser, "Rock step latéral" x2

17	1	Croiser la jambe gauche devant la droite (en "balayant" le sol avec la pointe du pied)
18	2	Poser le pied droit à droite
19	3&	Croiser la jambe gauche derrière la droite, poser pied droit à droite
20	4	Croiser la jambe gauche devant la droite
21	5	Poser le pied droit à droite, tout en soulevant légèrement le pied gauche
22	&6	Poser le pied gauche sur place, poser le pied droit près du gauche
23	7	Poser le pied gauche à gauche, tout en soulevant légèrement le pied droit
24	&8	Poser le pied droit sur place, poser le pied gauche près du droit

Forward, Side, ½ turn, Forward, Side, ½ Turn, Forward, ½ Pivot

Avancer, Côté, ½ tour, en avant, côté, ½ tour, en avant, Pivoter ½ tour vers la gauche

25	1	Avancer le pied droit
26	2	Poser le pied gauche à gauche, tout en amorçant le tour
27	3	Faire ½ tour à droite en posant le pied droit devant
28	4	Avancer le pied gauche
29	5	Poser le pied droit à droite, tout en amorçant le tour
30	6	Faire un ½ tour à gauche en posant le pied gauche devant
31	7	Avancer pied droit
32	8	Pivoter d'un ½ tour à gauche en remplaçant le poids du corps sur la jambe gauche

FIN DE LA CHOREGRAPHIE

Reprenez depuis le début, sans oublier de sourire...

AMUSEZ-VOUS BIEN !

Petit mot du chorégraphe : "Dans toute danse à un mur, la chorégraphie vous ramène à votre point de départ. Ici, elle a été conçue de manière à effectuer ce retour sans effort."

1^{ère} distribution le
29 septembre 1999

Traduction : MF SIMON

Source : DrDeyne SuperDance Floor