



# Let's Dance

*Chorégraphe : Peter & Michelle Stothard (UK)*

*Description Ligne, 1 mur, 64*

*Niveau : Intermédiaire*

*Musique : Chorégraphe:*

**Let's Dance – Chris Montez (145 bpm – rock)**

*Proposée par le KnC:*

*If It's The last thing I do – James Otto*

**Sur la musique du chorégraphe, commencer après 16 temps d'intro**

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

<b>1-8</b>	<b>SIDE STRUT, CROSS STRUT, CHASSE, ROCK &amp; RECOVER</b> Strut Latéral, Strut Croisé, Pas chassé à D, Rock Step PG en arrière		
1-2	1-2	PD pose plante à D	PD pose talon sur place
3-4	3-4	PG pose plante devant PD	PG pose talon sur place
5&6	5&6	PD pose à D	PG rejoint PD pose à D
7-8	7-8	PG pose en arrière	PD reprend le poids du corps
<b>9-16</b>	<b>SIDE STRUT, CROSS STRUT, CHASSE, ROCK &amp; RECOVER</b> Strut Latéral, Strut Croisé, Pas chassé à G, Rock step PD en arrière		
9-10	1-2	PG pose plante à G	PG pose talon sur place
11-12	3-4	PD pose plante devant PG	PD pose talon sur place
13&14	5&6	PG pose à G	PD rejoint PG pose à G
15-16	7-8	PD pose en arrière	PG reprend le poids du corps
<b>16-24</b>	<b>TOE STRUT X2, ROCK &amp; RECOVER, TRIPLE ½ TURN</b> 2 x plante-talon strut en avançant, Rock step PD, Triple ½ tour à D		
17-18	1-2	PD pose plante devant	PD pose talon sur place
19-20	3-4	PG pose plante devant	PG pose talon sur place
21-22	5-6	PD pose devant	PG reprend le poids du corps
23&24	7&8	PD pose avec ¼ tour à D	PG rejoint PD pose avec ¼ tour à D
<b>25-32</b>	<b>TOE STRUT X2, ROCK &amp; RECOVER, TRIPLE ½ TURN</b> 2 x plante-talon strut en avançant, Rock step PG, Triple ½ tour à G		
25-26	1-2	PG pose plante devant	PG pose talon sur place
27-28	3-4	PD pose plante devant	PD pose talon sur place
29-30	5-6	PG pose devant	PD reprend le poids du corps
31&32	7&8	PG pose avec ¼ tour à G	PD rejoint PG pose avec ¼ tour à G
<b>33-40</b>	<b>SWIVEL, STOMP X2, MASH POTATO X2</b> Swivel, Stomp x2, Mash Potato x2		
33-34	1-2	PD-PG talons orientent à D	PD-PG pointes orientent à D
35-36	3-4	PD frappe le sol sur place	PG frappe le sol sur place
37-38	5-6	Rester sur place et poing droit sur gauche x2	
39-40	7-8	Rester sur place et Poing gauche sur droit x2	
<b>41-48</b>	<b>MONTEREY TURNS X2</b> 2 Monterey turn ½ tour à D		
41-42	1-2	PD pointe à D	PD pose près du PG après ½ tour à D
43-44	3-4	PG pointe à G	PG pose près du PD
45-48	5-8	Répéter les 4 temps ci-dessus	
<b>49-56</b>	<b>ROCKING CHAIR, SYNCOPATED JUMPS X2, CLAP</b> Rock Step devant, Rock step derrière, Sauts syncopés et frapper dans les mains		
49-50	1-2	PD pose devant	PG reprend le poids du corps
51-52	3-4	PD pose en arrière	PG reprend le poids du corps
53&54	5&6	PD saute vers l'avant	PG saute vers PD Frapper dans les mains
55&56	7&8	PD saute vers l'arrière	PG saute vers PD Frapper dans les mains
<b>57-64</b>	<b>ROCKING CHAIR, SYNCOPATED JUMPS X2, CLAP</b> Rock Step devant, Rock step derrière, Sauts syncopés et frapper dans les mains		
57-64	1-8	Répéter les 8 temps ci-dessus	

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...**

**Amusez-vous..... Souriez.....**

**Terminer la danse en répétant les 8 derniers temps jusqu'à la fin de la musique.**

Saison 2003-2004– Cours du VAUDRYLAND DANCE FESTIVAL

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : LINEDANCER Website WORKSHOP PETER