

Chorégraphe : Maggie Gallagher - UK - February 2005Description : Ligne, 2 murs, 64 tempsNiveau : NoviceMusique : Chorégraphe: C'est La Vie – Chely Wright
– CD: "Metropolitan Hotel"

155 bpm – East Coast Swing

TEMPS**DESCRIPTION DES PAS**

1-8	RIGHT CHASSE, ROCKS, SIDE, CROSS POINTS, RIGHT CROSS Chassé à D, Rock Step arrière, Poser, Pointer devant, côté - Poser			12:00
1&2	1&2	PD pose à D	PG rejoint	PD pose à D
3-4	3-4	PG pose derrière PD	PD reprend PdC sur place	
5-6	5-6	PG pose à G	PD pointe croisé devant PG	
7-8	7-8	PD pointe à D	PD pose croisé devant PG (PdC sur PD)	
9-16	LEFT CHASSÉ, ROCKS, SIDE, CROSS POINTS, LEFT CROSS Chassé à G, Rock step arrière, Poser, Pointer devant-côté, Poser			
9&10	1&2	PG pose à G	PD rejoint PG	PG pose à G
11-12	3-4	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	
13-14	5-6	PD pose à D	PG pointe croisé devant PD	
15-16	7-8	PG pointe à G	PG pose croisé devant PD	
17-24	STOMP SIDE RIGHT, HOLD, TOGETHER, STOMP SIDE, SWIVELS, ROCKS Stomp à D, Rester, Rassembler, Stomp côté, Swivels, Rock Step			
17-18	1-2	PD stomp à D	Rester	
&19-20	&3-4	PG pose près du PD	PD stomp à D (écart largeur épaules)	PG amène talon vers PD
21-22	5-6	PG amène pointer vers PD	PG amène talon vers PD	
23-24	7-8	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place	
25-32	STEP TURN STEP, CLAP, STEP TURN STEP, CLAP Avancer, 1/2 tour, Avancer, Frapper dans les mains, Avancer, 1/2 tour, Avancer, Frapper dans les mains			
25-26	1-2	PG avance	PD reprend PdC après 1/2 tour D	6:00
27-28	3-4	PG avance	Frapper dans les mains	
29-30	5-6	PD avance	PG reprend PdC après 1/2 tour G	12:00
31-32	7-8	PD avance	Frapper dans les mains	
33-40	VINE LEFT, TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH Vine à G, Touch, Vine à D, Touch			
33-34	1-2	PG pose à G	PD pose derrière PG	
35-36	3-4	PG pose à G	PD touche près du PG	
37-38	5-6	PD pose à D	PG pose derrière PD	
39-40	7-8	PD pose à D	PG touche près du PD	
41-48	SIDE, TOUCH, KICK X2, ROCKS, STEP, 1/2 PIVOT LEFT Côté, Toucher, Kick x2, Rock step, 1/2 tour Pivot			
41-42	1-2	PG pose à G	PD touche près du PG	
43-44	3-4	PD kick croisé devant PG	PD kick croisé devant PG	
45-46	5-6	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	
45-48	5-8	PD avance	PG reprend PdC après 1/2 tour G	6:00
49-56	RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCKING CHAIR Strut Pointe-Talon PD, Strut Pointe-Talon PG, Rocking Chair (Rock step devant-dérrière)			
49-50	1-2	PD pose plante devant	PD pose talon au sol	
51-52	3-4	PG pose plante devant	PG pose talon au sol	
53-54	5-6	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
55-56	7-8	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	
Style :	Inspirez-vous de Pulp Fiction – doigts en "V" devant les yeux, paume vers l'extérieur, alternativement D-G pendant les struts.			
57-64	MAKE 2X STEP 1/2 PIVOT TURNS, RIGHT JAZZ BOX, LEFT CROSS			
57-58	1-2	PD avance	PG reprend PdC après 1/2 tour G	12:00
59-60	3-4	PD avance	PG reprend PdC après 1/2 tour G	6:00
61-62	5-6	PD pose croisé devant PG	PG recule	
63-64	7-8	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....**Amusez-vous..... Souriez.....****Convention : D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche**

Saison 2005-2006– Cours du AVRIL 2006

Source : Pot Commun IdF – janvier 2006

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite en respectant sa mise en page.

Traduction et mise en page : MF SIMON – NTA Fundamental III