



www.kicknclap.com

Just Havin' Fun

Chorégraphe : Mairi F McFarlane

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps + 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Tequila Makes Her Cloth Fall Off – Joe Nichols – Cd "III" – 186 bpm – 2-Step

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 CROSS SIDE ROCK (TWICE), CROSS, BACK AND ½ LEFT TRIPLE TURN

Croiser-Côté-Surplace (2fois), Croiser, Reculer & ½ tour pas chassé

1-2&	1-2&	PG pose croisé devant PD	PD pose à D	PG reprend poids corps sur place
3-4&	3-4&	PD pose croisé devant PG	PG pose à G	PD reprend poids corps sur place
5-6	5-6	PG pose croisé devant PD	PD recule	
7&8	7&8	PG recule avec ¼ tour G	PD pose près du PG avec ¼ tour G	PG avance

9-16 POINT OUT IN OUT, KICK, & POINT, CROSS, UNWIND (1/2 TURN), HIP BUMPS

Pointer Côté-Rassembler-Côté, Kick&Pointe-Croise, "Dévisse" ½ tour, Coups de hanches

9&10	1&2	PD pointe sur le côté D	PD pointe près du PG	PD pointe sur le côté D
11&12	3&4	PD kick vers l'avant	PD pose près du PG	PG pointe sur le côté G
13-14	5-6	PG croise devant PD	PD-PG ½ tour D (<i>finir PdC sur PG</i>)	
15&16	7&8	PD-PG coup de hanche D	PD-PG coup de hanche G	PD-PG coup de hanche D (<i>PdC PD</i>)
TAG	Au 5 ^e mur (face au mur de départ, faire les 4 temps du tag –ci-dessous- puis reprendre au début			

17-24 SIDE ROCK CROSS (TWICE), ROCK BACK, STEP LOCK STEP (OR FULL TURN)

Rock Step-Croise (2 fois), Rock step arrière, Pose-bloque-pose (ou tour complet)

17&18	1&2	PG pose à G	PD reprend poids corps sur place	PG pose croisé devant PD
19&20	3&4	PD pose à D	PG reprend poids corps sur place	PD pose croisé devant PG
21-22	5-6	PG pose en arrière (<i>avec "attitude", genou droit vers l'intérieur</i>)	PD reprend poids corps sur place	
23&24	7&8	PG avance	PD bloque derrière PG	PG avance
		<i>Alternative : faire un tour complet vers l'avant</i>		

25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE FRONT & HEEL, HOLD, BEHIND, UNWIND ¼ TURN RIGHT

Rock step latéral, Derrière-Côté-Devant, & talon, Rester, Derrière, "Dévisser" ¼ tour D

25-26	1-2	PD pose à D	PG reprend poids corps sur place	
27&28	3&4	PD pose derrière PG	PG pose à G	PD pose croisé devant PG
&29-30	&5-6	PG recule	PD pose talon devant	Rester
31-32	7-8	PD pointe derrière PG	PD reprend poids corps après ¼ tour D (<i>PG pointe côté G</i>)	

TAG Après les 16 premiers temps du mur 5

LEFT KICK BALL POINT, RIGHT KICK BALL POINT

PG Kick-Plante-Pointe, PD Kick-Plante-Point

1&2	PG kick vers l'avant	PG pose sur place	PD pointe sur le côté D
3&4	PD kick vers l'avant	PD pose sur place	PG pointe sur le côté G

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....