

Cariño

CUBAN
Intermediate

Choreographed by Jordan Jay, Australia
Type: 32 count 4 wall (cha cha styling)
Music: "Cariño" by Jennifer Lopez (115 bpm)

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

STEP, SPIRAL TURN LEFT, LOCK TRIPLE FORWARD, MAMBO ¼ TURN LEFT, CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT

- 1 Avancer D (12h)
- 2 Faire 1 Tour complet à gauche (finir G croisé devant D)
- 3 Avancer G (12h)
- 4 Avancer D
- & Lock G derrière D
- 5 Avancer D
- 6 Break avant sur D
- & Revenir sur G
- 7 Faire ¼ T à gauche, pas G à gauche (6h)
- 8 Croiser D devant G
- & Faire ¼ T à droite, reculer G (6h)
- 9 Faire ¼ T à droite, pas D à droite (6h)

CROSS MAMBO STEP, CROSS UNWIND ¾ LEFT, SWEEP BACK (x2), LOCK TRIPLE FORWARD

- 10 Croiser G devant D (4h30)
- & Revenir sur D
- 11 Pas G à gauche (12h)
- 12 Croiser D devant G
- 13 Décroiser et faire ¾ T à gauche, sweep G d'avant en arrière (face à 6h)
- 14 Reculer G (12h)
- 15 Sweep D d'avant en arrière, reculer D
- 16 Avancer G (6h)
- & Lock D derrière G
- 17 Avancer G

STEP, STEP, CROSS MAMBO, SIDE MAMBO (x2)

- 18 Avancer D
- 19 Avancer G
- 20 Croiser D devant G (4h30)
& Revenir sur G
- 21 Pas D à droite (9h)
- 22 Amener G à côté de D
& Pas D sur place
- 23 Pas G à gauche (3h)
- 24 Amener D à côté de G
& Pas G sur place
- 25 Pas D à droite (9h)

CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, SIDE BREAK, CROSS, ¼ TURN LEFT

- 26 Croiser G derrière D
- 27 Faire ¼ T à droite, avancer D (9h)
- 28 Faire ¼ T à droite, amener G à côté de D
& Faire ½ T à droite (face à 6h), pas D à droite (9h)
- 29 Amener G à côté de D
- 30 Break D à droite
- 31 Revenir sur G
- 32 Croiser D derrière G (1h30)
& Faire ¼ T à gauche (face à 3h), avancer G
- 1 Avancer D