

Chorégraphe : Teresa & Vera (UK)

Description : 2 murs + reprise = 4 murs - 68 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : I Said I Love You - Raul Malo - Cd "Today"
Cha cha - 147 bpm

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 LEFT RUMBA BOX FORWARD, RIGHT RUMBA BOX BACK
"carré" en avançant, "carré" en reculant

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 1 | 1 | PG pose à G |
| 2 | 2 | PD pose à côté de PG |
| 3 | 3 | PG avance |
| 4 | 4 | Rester |
| 5 | 5 | PD pose à D |
| 6 | 6 | PG rejoint |
| 7 | 7 | PD recule |
| 8 | 8 | Rester |

9-16 WEAVE LEFT WITH KICK, SIDE, CROSS, 1/4 TURN LEFT, KICK
"vague" à G avec Kick, côté, croiser, 1/4 tour à G, kick

- | | | |
|----|---|------------------------------|
| 9 | 1 | PG pose à G |
| 10 | 2 | PD croise devant PG |
| 11 | 3 | PG pose à G |
| 12 | 4 | PD kick en diagonale avant D |
| 13 | 5 | PD pose à D |
| 14 | 6 | PG croise devant PD |
| 15 | 7 | PD recule avec 1/4 tour à G |
| 16 | 8 | PG kick en avant |

16-24 LEFT MAMBO BACK, RIGHT MAMBO FORWARD
Pas de Mambo G en arrière, Mambo D en avant

- | | | |
|----|---|---------------------------|
| 17 | 1 | PG pose en arrière |
| 18 | 2 | PD reprend poids du corps |
| 19 | 3 | PG pose à G |
| 20 | 4 | Rester |
| 21 | 5 | PD pose en avant |
| 22 | 6 | PG reprend poids du corps |
| 23 | 7 | PD pose à côté PG |
| 24 | 8 | Rester |

25-32 LEFT BACK LOCK, FULL TRIPLE TURN RIGHT
PG recule en bloquant, Tour à D sur 3 temps

- | | | |
|----|---|---------------------------------|
| 25 | 1 | PG recule |
| 26 | 2 | PD recule en croisant devant PG |
| 27 | 3 | PG recule |
| 28 | 4 | Rester |
| 29 | 5 | PD pose à D |
| 30 | 6 | PG pose avec 1/2 tour à D |
| 31 | 7 | PD pose avec 1/2 tour à D |
| 32 | 8 | Rester |

Option : remplacer le tour par un coaster step

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

33-40 LEFT SIDE ROCK, CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- | | | |
|----|---|---------------------------|
| 33 | 1 | PG pose à G |
| 34 | 2 | PD reprend poids du corps |
| 35 | 3 | PG croise devant PD |
| 36 | 4 | Rester |
| 37 | 5 | PD pose à D |
| 38 | 6 | PG reprend poids du corps |
| 39 | 7 | PD croise devant PG |
| 40 | 8 | Rester |

41-48 EXTENDED WEAVE LEFT, TOUCH
Vine étendu à G, Touche

- | | | |
|----|---|----------------------|
| 41 | 1 | PG pose à G |
| 42 | 2 | PD pose derrière PG |
| 43 | 3 | PG pose à G |
| 44 | 4 | PD pose devant PG |
| 45 | 5 | PG pose à G |
| 46 | 6 | PD pose derrière PG |
| 47 | 7 | PG pose à G |
| 48 | 8 | PD touche près du PG |

49-56 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD
Côté, derrière, 1/4 tour à D, rester, Poser, 1/2 tour pivot, Poser, Rester

- | | | |
|----|---|---------------------------------|
| 49 | 1 | PD pose à D |
| 50 | 2 | PG croise derrière PD |
| 51 | 3 | PD pose à D avec 1/4 tour à D |
| 52 | 4 | Rester |
| 53 | 5 | PG avance |
| 54 | 6 | PD avance avec 1/2 tour pivot D |
| 55 | 7 | PG avance |
| 56 | 8 | Rester |

57-64 TRIPLE STEP FULL TURN LEFT, HOLD, BACK ROCK, TOGETHER, HOLD
Tour complet à G, Rester, Rock step arrière, rassembler, rester

- | | | |
|----|---|---------------------------|
| 57 | 1 | PD pose à D |
| 58 | 2 | PG pose avec 1/2 tour G |
| 59 | 3 | PD pose avec 1/2 tour |
| 60 | 4 | Rester |
| 61 | 5 | PG recule |
| 62 | 6 | PD reprend poids du corps |
| 63 | 7 | PG pose près du PD |
| 64 | 8 | Rester |

Option : remplacer le tour complet par un coaster step

65-68 HIP BUMPS
Coups de hanches

- | | |
|-----|--|
| 1-4 | Coups de hanches G, D, G, D pour finir poids du corps sur PD |
|-----|--|



Reprise : mur 3 - il y a un pont musical. Danser les 32 premiers temps puis recommencer au début. On recommence la danse sur le mur de gauche

Mur 7 : danser les 64 temps - ne pas faire les coups de hanches