



In My Car

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Description : Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:
In My Car (I'll Be The Driver) -
Shania TWAIN

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 HIP BUMPS, LEFT HITCH, ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP RIGHT

Coups de hanche, Monter genou, ¼ tour G, avancer PD, ½ tour G, Avancer PD

1-2	1-2	PD pose à D avec coup de hanche à D	Coup de hanche à G
3&4	3&4	Coups de hanche à D, à G, à D et finir en montant légèrement le genou G	
5-6	5-6	PG pose avec ¼ tour à G	PD pose devant
7-8	7-8	PG pose avec ½ tour à G	PD avance

9-16 (STEP FORWARD LEFT-RONDE RIGHT, ROCK & RECOVER) TWICE

(PG avance, PD "balaye", croiser, poser, revenir) x2

9-10	1-2	PG avance	PD balaye le sol (rondé)
11&12	3&4	PD croise devant PG	PG pose à G PD reprend poids du corps
13-14	5-6	PG avance	PD balaye le sol (rondé)
15&16	7&8	PD croise devant PG	PG pose à G PD reprend poids du corps

17-24 CROSS LEFT, STEP TO RIGHT, HEEL JACK, CLOSE, CROSS, ¼ RIGHT, CHASSÉ RIGHT

Croiser G, Poser à D, Talons syncopés, ramener, croiser, ¼ tour à D, Pas chassé à D

17-18	1-2	PG croise devant PD	PD pose à D
19&20	3&4	PG croise derrière PD	PD pose à d PG talon frappe devant
&21-22	&5-6	PG pose près du PD	PD croise devant PG PG pose en arrière avec ¼ tour à D
23&24	7&8	PD pose à d	PG rejoint PD PD pose à D

25-32 ROCKS WITH INDIAN ARMS ON RIGHT DIAGONAL, ROCKS WITH INDIAN ARMS ON L DIAGONAL

Rock steps (bras à l'indienne) en diagonale à d, rock steps (bras à l'indienne) en diagonale à G

25-26	1-2	PG croise devant PD, en diagonale à D	PD reprend le poids du corps
27&28	3&4	PG croise devant PD, diagonale	PD reprend le poids du corps PG croise devant PD
29-30	5-6	PD croise devant PG, en diagonale à G	PG reprend le poids du corps
31&32	7&8	PD croise devant PG, diagonale	PG reprend le poids du corps PD croise devant PG

Pour le style: les rocks steps doivent rebondir légèrement, les bras étant à hauteur d'épaules, paumes des mains vers le haut, dans le style des danses indiennes.

33-40 ROCKS, TRIPLE TURN LEFT, RIGHT ROCK, RECOVER, RIGHT COASTER STEP

Rock step, Pas chassé avec tour complet, Rock step, coaster step PD

33-34	1-2	PG pose devant	PD reprend le poids du corps
35&36	3&4	PG-PD-PG = pas chassé en exécutant un tour complet à G	
37-38	5-6	PD pose devant	PG reprend le poids du corps
39&40	7&8	PD recule	PG pose près du PD PD avance

41-48 ROCKS, SYNCOPATED WEAVE, ROCKS, HEEL SWIVELS

Pose, vague syncopée, pose, swivel des talons

41-42	1-2	PG pose à G	PD pose à D
43&44	3&4	PG croise derrière PD	PD pose à D PG croise devant PD
	5-6	PD pose à D	PG reprend le poids du corps
	7&8	PD pointe touche devant PG	Talons swivel vers l'extérieur Talons reviennent (poids du corps PG)

Pour le style: placer les mains jointes devant la poitrine, pointant vers le haut, pendant les swivels

RECOMMENCEZ..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.....
ET AMUSEZ-VOUS....

