



I 'M GONNA GETCHA GOOD

Chorégraphe : David J. McDonagh
Description : Ligne-32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Chorégraphe:
 I'm Gonna Getcha Good – Shania Twain

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 2X WALKS, HEEL SWITCHES, HEEL SLIDES
 2 pas, Talons syncopés, Avancer talon-glisser

1	1	PD avance avec ¼ de tour à D,	
2	2	PG avance	
3&	3&	PD talon pose en diagonale devant	PD pose à côté du PG
4&	4&	PG talon pose en diagonale devant	PG pose à côté du PD
5	5	PD talon avance	
6	6	PG glisse vers PD	
7	7	PD talon avance	
8	8	PG glisse vers PD (finir poids du corps sur PG)	

Mouvement des bras en option : temps 5 à 8. Amener les bras vers l'avant, comme si vous vouliez attraper une chaise (5), puis ramener les bras vers soi (6) – Répéter (7) et (8)

9-16 FRONT SAILORS, CROSS SHUFFLE, SLIDE
 Sailors croisés devant, Pas chassé croisé, glisser

9&	1&	PD croise devant PG	PG pose à G
10	2	PD pose à D	
11&	3&	PG croise devant PD	PD pose à D
12	4	PG pose à G	
<i>Ces pas vous font reculer légèrement</i>			
13&	5&	PD croise devant PG	PG pose à G
14	6	PD croise devant PG	
15	7	PG pose à G	
16	8	PD glisse vers PG	

16-24 ROLLING VINE (1/4 OR 1 & ¼), OUT-OUT, KNEES DOWN-UP
 Tour sur 3 pas (avec ¼ de tour ou 1 tour ¼), pose-pose, genoux descendant-montent

17-20	1-4	Effectuer un vine tournant avec ¼ de tour à droite, en posant PD-PG-PD-PG	
21-22	5-6	PD pose légèrement devant en diagonale	PG pose légèrement devant en diagonale
23-24	7-8	Plier les 2 genoux	Remonter les 2 genoux

Bras en option : temps 7, bras droit vers l'arrière et bras gauche vers l'avant – temps 8, ramener les bras en position normale

25-32 2X KICK BALL POINTS, CROSS UNWIND, 2 WALKS
 2 kick ball pointe, croiser et ¾ de tour, avancer PD-PG

25&26	1&2	PD kick devant	PD repose au sol	PG pointe à G
27&28	3&4	PG kick devant	PG repose au sol	PD pointe à D
29-30	5-6	PD croise devant PG	Décroiser avec ¾ tour à G (finir poids du corps PG)	
31-32	7-8	PD avance	PG avance	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

PONTS MUSICAUX Après le 5^e mur, ne danser que les 12 premiers temps et recommencer au début (mur 6) - Pendant le mur 12, danser les 28 premiers temps (jusqu'au kick-ball-pointe), face au 1^{er} mur et recommencer....

