



Impress Me

Chorégraphe : Debbie Myers

Niveau : Intermédiaire

Description : 32 temps, 4 murs, ligne

Musique : *That don't Impress Me Much* - Shania TWAIN

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 KICK/BALL/CROSS, STEP, KICK/BALL/CROSS, STEP, HIP ROLL

(coup de pied, poser, croiser, poser, coup de pied, poser croiser, poser, coups de hanches)

- 1 Donner un coup de pied vers l'avant avec la jambe droite
- &2 Poser la plante du pied droit au sol et croiser la jambe gauche devant la droite
- 3 Poser le pied droit à droite
- 4 Donner un coup de pied vers l'avant avec la jambe gauche
- &5 Poser la plante du pied gauche au sol et croiser la jambe droite devant la gauche
- 6 Poser le pied gauche à gauche
- 7-8 Donner un coup de hanche d'abord à droite puis à gauche

9-16 SUGAR PUSH WITH COASTER STEP, TOE TAPS SIDE

(avancer et stopper, changement de pied, pointes de pied sur les côtés)

- 9-10 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 11-12 Poser la plante du pied droit près du pied gauche, reculer pied droit
- 13&14 Reculer pied gauche & ramener pied droit près du gauche & avancer pied gauche
- 15&16 Taper la pointe du pied droit à droite & ramener pied droit au centre en changeant le poids du corps sur jambe droite
- & taper pointe du pied gauche à gauche

17-24 CROSS LEFT, 1/4 TURN, SYNCOPATED HEEL TAPS FORWARD, JUMP/CROSS, UNWIND

(croiser gauche, 1/4 tour, taper les talons devant en contretemps, sauter, croiser et dévisser)

- 17 Croiser le pied gauche devant la jambe droite
- 18 Faire 1/4 tour à droite en appui sur la plante du pied droit, en poussant avec la jambe gauche
- 19 Taper le talon gauche devant
- &20 Ramener rapidement le pied gauche près du droit & taper le talon droit devant
- &21 Ramener rapidement le pied droit près du gauche & taper le talon gauche devant
- &22 Ramener rapidement le pied gauche près du droit & taper le talon droit devant
- &23 Ramener rapidement le pied droit près du gauche & croiser le pied gauche devant la jambe droite
- 24 Faire 1/2 tour vers la droite (dévisser) en terminant avec le poids du corps sur la jambe gauche

25-32 VINE RIGHT WITH HEEL/TOE TAP, MILITARY 1/2 TURN, STOMPS

(déplacement à droite en "vine" avec frappe du talon, 1/2 tour militaire et frapper le sol)

- 25-26 Poser le pied droit à droite, placer le pied gauche derrière la jambe droite
- 27 Poser le pied droit à droite
- 28 Taper le talon gauche devant
- 29 Taper la pointe du pied gauche légèrement vers l'arrière
- 30 Faire 1/2 tour à gauche, en finissant avec le poids du corps sur jambe gauche
- 31-32 Frapper le sol avec le pied droit, puis avec le pied gauche
(on finit avec le poids du corps sur jambe gauche)

On se retrouve 1/4 de tour à droite du point de départ original, et la danse recommence...

ON SOURIT ET ON RECOMMENCE....