



*Chorégraphe : Beryl Bradley*  
*Description : Ligne, 2 murs, 32 temps*  
*Niveau : Deb/Inter*

**Musique : Chorégraphe:**

**If It Ain't Broke (Don't Fix It) – Alan McCulloch**

*Proposée par le KnC:*

*If It Ain't Broke (Don't Fix It) – John Anderson*

*The Real Thing – Rodney Hayden (132 bpm)*

*The Real Thing – George Strait (136 bpm)*

**TEMPS**

**DESCRIPTION DES PAS**

**1-8 HEEL SWITCHES & CLAP - TWICE**  
**Talons syncopés et frapper dans les mains – deux fois**

1&	1&	PD talon frappe devant	PD revient près du PG
2&	2&	PG talon frappe devant	PG revient près du PD
3-4	3-4	PD talon frappe devant	Rester et frapper dans les mains
5&	5&	PG talon frappe devant	PG revient près du PD
6&	6&	PD talon frappe devant	PD revient près du PG
7-8	7-8	PG talon frappe devant	Rester et frapper dans les mains

**9-16 BOX STEP, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**  
**Jazz box PG & scuff, Jazz box PD avec ¼ tour à D, Touch**

9-10	1-2	PG croise devant PD	PD recule
11-12	3-4	PG pose près du PD	PD scuff vers l'avant
13-14	5-6	PD croise devant PG	PG recule
15-16	7-8	PD pose près du PG avec ¼ tour à D	PG touche près du PD

**16-24 ROCK FORWARD & BACK, ½ TRIPLE TURNS**  
**Rock Step PG, triple ½ tour à G – Rock Step PD, Triple ½ tour à D**

17-18	1-2	PG pose vers l'avant	PD reprend le poids du corps
19&20	3&4	PG-PD-PG posent sur place avec ½ tour à G	
21-22	5-6	PD pose vers l'avant	PG reprend le poids du corps
23&24	7&8	PD-PG-PD posent sur place avec ½ tour à D	

**25-32 LEFT VINE, RIGHT ROLLING VINE 1&1/4 TURNS**  
**Vine à G, Vine tournant à D 1 tour 1/4**

25-26	1-2	PG pose à G	PD pose derrière PG
27-28	3-4	PG pose à G	PD touche près du PG
29-30	5-6	PD pose à D avec ¼ tour à D	PG pose vers la D avec 1/4 tour à D en avançant
31-32	7-8	PD pose à D avec ½ tour, toujours en avançant	PG pose vers l'avant avec ¼ tour

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

