



www.kicknclap.com

# Holding You

*Chorégraphe* : Robbie McGowan Hickie  
*Description* : Ligne, 4 murs, 48 temps  
*Niveau* : Débutant/intermédiaire

*Musique* : Chorégraphe:  
**Holdin' You – Gretcher Wilson – Cd "Here for the party" – 138 bpm – Waltz**

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-6 STEP FORWARD, POINT, HOLD, FULL TURN RIGHT Avancer, Pointer, Rester, Tour complet à D

1-3	1-3	PG grand pas côté G	PD pointe côté D	Rester
4-6	4-6	PD pose sur place ¼ tour	PG pose sur place ½ tour	PD sur place ¼ tour

*Option plus facile: pas de base PD-PG-PD, en reculant légèrement*

### 7-12 LEFT TWINKLE, CROSS, SWEEP (OVER 2 COUNTS) Twinkle G, Croiser, Balayer (2 temps)

7-9	1-3	PG pose croisé devant PD	PD pose à D	PG pose sur place
10-12	4-6	PD pose croisé devant PG	PG part de l'arrière et balaye vers l'avant au-dessus du sol (2 temps)	

### 13-18 WEAVE RIGHT, SIDE STEP RIGHT, SLIDE (OVER 2 COUNTS) Vague à D, Pas côté D, Glisser (2 temps)

13-15	1-3	PG pose croisé devant PD	PD pose à D	PG croise derrière PD
16-18	4-6	PD grand pas à D	PG glisse vers PD (2 temps)	PG croise derrière PD

### 19-24 ¼ TURN LEFT, POINT, HOLD, STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT ¼ tour à G, Pointer, Rester, Avancer, Avancer, ½ tour D pivot

19-21	1-3	PG avance avec ¼ tour à G	PD pointe sur le côté D	Rester
22-24	4-6	PD avance d'un grand pas	PG pose près du PD	PD reprend poids du corps après ½ tour D

### 25-30 STEP FORWARD, DRAG (OVER 2 COUNTS), FORWARD ROCK, STEP BACK Avancer, Ramener le pied libre, Rock step devant

25-27	1-3	PG avance grand pas devant	PD rejoint PG en glissant pointe au sol (2 temps)	
28-30	4-6	PD pose devant	PG reprend poids du corps	PD recule

### 31-36 LEFT BASIC WALTZ STEP 1/2 TURN LEFT, RIGHT BASIC WALTZ STEP ½ TURN LEFT (TRAVELLING BACK) Pas de base PG ½ tour G, Pas de base PD ½ tour G (en se déplaçant vers l'arrière)

31-33	1-3	PG recule avec ¼ tour G	PD recule en continuant le ½ tour	PG recule et finit ½ tour G
34-36	4-6	PD recule avec ¼ tour G	PG recule en continuant le ½ tour	PD recule et finit le ½ tour

*Les temps 1-6 évoluent vers l'arrière, en tournant progressivement à chaque pas de manière à faire un tour complet*

### 37-42 SLOW SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS Sailor step lent, derrière, côté, croisé

37-39	1-3	PG pose derrière PD avec arrondi	PD pose à D	PG pose sur place
40-42	4-6	PD pose croisé derrière PG	PG pose à G	PD pose croisé devant PG

### 42-48 SIDE STEP LEFT, SLIDE (OVER 2 COUNTS), SIDE STEP RIGHT, SLIDE (OVER 2 COUNTS) Pas à G, Glisser sur 2 temps, Pas à D, Glisser sur 2 temps

43-45	1-3	PG pose grand pas à G	PD glisse vers PG (2 temps) et touche près du PG (poids sur PG)	
46-48	4-6	PD pose grand pas à D	PG glisse vers PD (2 temps) et touche près du PD (poids sur PD)	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

FIN: la musique se termine au 10<sup>e</sup> mur. Faire les 30 premiers temps (Rock step devant), puis effectuer pivot ½ tour D, en avançant PG, pour finir sur le mur de départ (face public ou face orchestre)

Saison 2004-2005 VAUDRYLAND 2  
Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II  
Source : www.kickit.to - WORKSHOP PETER