

HILLBILLY ROCK HILLBILLY ROLL

Description : 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Musique : "Hillbilly Rock Hillbilly Roll" (The Woolpackers)

1-8 SIDE, HITCH, STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

- 1-2 Pied D à D, lever le genou G
- 3-4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
- 7-8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D

9-16 SIDE, HITCH, STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

- 1-2 Pied G à G, lever le genou D
- 3-4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 7-8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G

17-24 SUGAR FOOT, CLAP, SUGAR FOOT, CLAP

- 1 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G
- 2 Toucher le talon D vers l'extérieur en diagonale
- 3-4 Pied D croisé devant le pied G, frapper des mains
- 5 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D
- 6 Toucher le talon G vers l'extérieur en diagonale
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, frapper des mains

25-32 JUMP BACK, STEP FORWARD, JUMP BACK, STEP FORWARD, STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, TOGETHER

- 1-2 Petit saut du pied D derrière avec coup de pied G devant, pied G devant
- 3-4 Petit saut du pied D derrière avec coup de pied G devant, pied G devant
- 5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
- 7-8 Pied D devant, pied G à côté du pied D

33-40 JUMP OUT, CROSS JUMP IN, HEEL SPLIT, OUT, OUT, IN, IN

- 1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
- 2 Sauter les 2 pieds croisé à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)
- 3-4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
- 5-6 Pied D à D, pied G à G (largeur des épaules)
- 7-8 Retour du pied D au centre, pied G à côté du pied D

41-48 JUMP OUT, CROSS JUMP IN, STEP BACK, TOGETHER, HOPS FORWARD

- 1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
- 2 Sauter les 2 pieds croisé à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)
- 3-4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
- 5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
- 7-8 2 petits sauts avec les 2 pieds devant

49-56 STEP FORWARD, HITCH, TOE TOUCH BACK, HITCH, STEP BACK, HITCH, HEEL TOUCH FORWARD, HITCH

- 1-2 Pied D devant, lever le genou G derrière
- 3-4 Toucher la pointe G derrière, lever le genou G derrière
- 5-6 Pied G derrière, lever le genou D devant
- 7-8 Toucher le talon D devant, lever le genou D devant

57-64 STEP FORWARD, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, STEP R, L ON SPOT

- 1-2 Pied D devant, lever le genou G derrière
- 3-4 Pied G derrière, lever le genou D devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G
- 7-8 Pied D sur place, pied G sur place

FINALE: À la 6^e reprise de la danse, faites les comptes 1 à 48, ensuite :

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 3-4 Pied D devant pivot 1/4 tour à G
- 5-6 Marche D,G sur place
- 7-8 Frapper 2 fois dans les mains.

RECOMMENCER AU DÉBUT...