

# HARD LOVE

John H Robinson

Ligne, 32 temps, 4 murs

Nov / Intermédiaire

## Séquence 1 *¼ turn, Right side triple, back rock, recover, kick-ball-cross, step, touch*

|     |                        |                                           |                     |                    |
|-----|------------------------|-------------------------------------------|---------------------|--------------------|
| 1&2 | ¼ tour à 9h-chassé à D | PD pose à D avec 1/4 tour G sur plante PG | PG près du D        | PD pose D          |
| 3-4 | Rock step arrière      | PG pose derrière PD                       | PD reprend PdC      |                    |
| 5&6 | Kick-ball croise       | PG kick vers l'avant                      | PG pose près du D   | PD croise devant G |
| 7-8 | PG à gauche, touche PD | PG pose à G                               | PD pointe près du G |                    |

## Séquence 2 *Right step back, left heel forward, step Home, Right touch behind & heel jack, side cross & cross*

|     |                             |                                                     |                                          |                     |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|
|     |                             | Pour les 8 premiers temps, angle diagonale G (7:30) |                                          |                     |
| 1-2 | Reculé PD, talon G avant    | PD pose derrière (jambe pliée)                      | PG talon touche devant                   |                     |
| 3-4 | PG PdC, touché PD           | PG reprend le PdC                                   | PD pointe près du G                      |                     |
| 5&6 | Reculé PD & talon & revient | & PD pose en arrière,                               | PG talon touche devant, & PG reprend PdC | PD pointe près du G |
| 7&8 | Rock step PD & croise       | PD pose en arrière                                  | PG reprend PdC                           | PD croise devant G  |

## Séquence 3 *Vine left, right side point, right shuffle ¼ turn right, left shuffle ¼ turn right*

|     |                    |                                  |                               |                |
|-----|--------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 1-2 | Vine gauche        | PG pose à G                      | PG pose la plante derrière PD |                |
| 3-4 |                    | PG pose à G                      | PD pointe près du G           |                |
| 5&6 | Chassé ¼ à D 12:00 | PD pose à droite avec ¼ tour à D | PG pose près du D             | PD pose devant |
| 7&8 | Chassé ¼ à D 3:00  | PG pose à droite avec ¼ tour à D | PD pose près du D             | PG pose devant |

## Séquence 4 *Walk back 2 steps, coaster step, left forward, right heel tap forward twice double clap*

|     |                       |                        |                        |                  |
|-----|-----------------------|------------------------|------------------------|------------------|
| 1-2 | Reculé Pd recule PG   | PD recule              | PG recule              |                  |
| 3&4 | Coaster step PD       | PD pose en arrière     | PG rejoint PD          | PD pose en avant |
| 5-6 | Avance PG, talon PD   | PG avance              | PD talon touche devant |                  |
| 7&8 | Talon PD & clap, clap | PD talon touche devant | & clap des mais 2 fois |                  |

Recommencer avec le sourire!

La chanson "Hard Love" de Dean miller a une fausse fin : continuer à danser, le son remonte

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche – PdC = Poids du corps

### Musique recommandée

HARD LOVE par Dean MILLER, CD : Platinum - POLKA – 112 BPM