Hustle Bustle

Chorégraphe : **Betty Clarke**
Description : **Ligne, 4 murs, 32 temps**
Niveau : **Débutant/Intermédiaire**
Cette danse a été créée en 1999 et a gagné la première place au Jamboree de British Columbia -Canada- le 6/11/99

Musique : **The Hustle, de Scooter Lee**
Bob Away My Blues, Clint Black (100 bpm)
Dixie Lullaby, Clint Back (112 bpm)

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
1-8	2 WALKS FORWARD, FORWARD COASTER STEP, 2 WALKS BACK, BACK COASTER STEP 2 pas en avant, Coaster vers l'avant, 2 pas en arrière, Coaster vers l'arrière
1-2	Avancer PD, Avancer PG
3&4	Avancer PD, amener PG à côté du PD, Reculer PD
5-6	Reculer PG, Reculer PD
7&8	Reculer PG, amener PD près du PG, reculer PG
9-16	¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN LEFT (INTO A FORWARD SHUFFLE), ¼ TURN LEFT ¼ tour à gauche, pas chassé croisé, ¼ tour à gauche (en pas chassé vers l'avant), ¼ tour à gauche
1-2	Avancer PD, Faire ¼ tour à G avec poids du corps sur PG
3&4	Croiser PD devant PG, amener PG à G, croiser PD devant PG
5&6	Avancer PG en faisant ¼ tour à G, amener PD à côté du PG, avancer PG
7-8	Avancer PD, Effectuer ¼ tour à G avec poids du corps sur PG
17-24	CROSS SHUFFLE, BUMP HIPS LEFT, RIGHT, LEFT (TWICE) Pas chassé croisé, Coups de hanches G, D, G (deux fois)
1&2	Croiser PD devant PG, Poser PG à G, croiser PD devant PG
3&4	Poser PG à G en donnant un coup de hanche à G, puis à D, puis à G
5&6	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
7&8	Poser PG à G en donnant un coup de hanche à G, puis à D, puis à G
25-32	2 SAILOR STEPS, CROSS TOE BEHIND, UNWIND ½ TURN RIGHT, 3 CLAPS 2 "pas du marin", croiser pied libre derrière la jambe d'appui, effectuer ½ tour à D, taper 3x dans les mains
1&2	Poser PD derrière PG, Poser PG légèrement à G, Poser PD légèrement à D
3&4	Poser PG derrière PD, Poser PD légèrement à D, Poser PG légèrement à G
5-6	Croiser PD derrière PG et effectuer ½ tour à D (poids du corps sur les 2 pieds) (=Twist Turn)
7&8	Frapper 3 fois dans les mains

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2000-2001
Convention :
D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON
Source : Festival de Paris 2000 (Michael Barr)
FCWDA

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com