



HEADS OR TAILS

Chorégraphe : Barbara J. MASON

Niveau : Débutant

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps

Musique : Somewhere a Lover - Ty HERNDON

Heads Carolina, Tails California - Jo Dee MASSINA

Wink - Neal McCOY (apprentissage)

Temps Description des pas

1-8 *HEEL, HOOK, SIDE SHUFFLE x2*

1 Toucher à droite avec le talon droit

2 Amener le talon droit devant le tibia gauche

3&4 Pas chassé de côté, vers la droite, droite-gauche-droite

5 Toucher à gauche avec le talon gauche

6 Amener le talon gauche devant le tibia droit

7&8 Pas chassé de côté, vers la gauche, gauche-droite-gauche

9-16 *ROCK STEP, vers l'avant, vers l'arrière, STOMP x2*

9 Avancer le pied droit, poids du corps vers l'avant, le pied gauche se soulève légèrement

10 Poser le pied gauche au sol en transférant le poids du corps sur la jambe gauche

11 Reculer le pied droit, poids du corps vers l'arrière, le pied gauche se soulève légèrement

12 Poser le pied gauche au sol en transférant le poids du corps sur la jambe gauche

13 Avancer le pied droit, poids du corps vers l'avant, le pied gauche se soulève légèrement

14 Poser le pied gauche au sol en transférant le poids du corps sur la jambe gauche

15 Frapper fortement le sol avec pied droit près du gauche

16 Frapper fortement le sol avec le pied gauche, près du pied droit

17-24 *KICK BALL CHANGE, 1/4 tour, poser X2*

17&18 Donner un coup du pied vers l'avant, rapidement poser la plante du pied droit au sol près du pied gauche, jambe tendue, poser pied gauche au sol, poids du corps sur jambe gauche

19 Avancer le pied droit

20 Pivoter d'1/4 de tour à gauche en appui sur les deux plantes de pied (finir avec le poids du corps sur jambe gauche)

21-24 Répéter les temps ci-dessus

25-32 *VINE à droite, SCUFF, VINE à gauche, STOMP*

25 Faire un pas à droite avec le pied droit

26 Placer le pied gauche derrière la jambe droite

27 Faire un pas à droite avec le pied droit

28 SCUFF du talon gauche vers l'avant

29 Faire un pas à gauche avec pied gauche

30 Placer le pied droit derrière la jambe gauche

31 Faire un pas à gauche avec pied gauche

32 Frapper le sol avec pied droit près du gauche (*le poids du corps reste sur la jambe gauche*)

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT et... SOURIRE