



HARDLY WORKING

Chorégraphe : Jo Thomson
Description : Ligne, 4 murs,
 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : Don't Rock The Jukebox – Alan Jackson

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 **STEP & SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, SCUFF**
 Avancer avec Scuff, jazz box ¼ de tour à droite, scuff

1-2 Avancer PD, Faire un Scuff PG vers l'avant
 3-4 Avancer PG, Faire un Scuff PD vers l'avant
 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
 7-8 Poser PD à D en effectuant ¼ tour à D, Faire Scuff PG vers l'avant

9-16 **STEP & SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH**
 Avancer avec Scuffs, Jazz box ¼ tour à gauche, Toucher

1-2 Avancer PG, Faire Scuff PD vers l'avant
 3-4 Avancer PD, Faire Scuff PG vers l'avant
 5-6 Croiser PG devant PD, Reculer PD
 7-8 Poser PG à G en effectuant ¼ tour à G, Poser PD près du PG (sans transfert de poids)

17-24 **TOUCH R OUT, IN, STEP R, TOUCH L, TOUCH L OUT, IN, STEP L, TOUCH R**
 Pointer D à D, au centre, Poser PD à D, Poser PG, Pointer G à G, au centre, Poser PG à G, Toucher PD

1-2 Pointer PD à D, Toucher PD près du PG
 3-4 Poser PD à D, Toucher PG près du PD
 5-6 Pointer PG à G, Toucher PG près du PD
 7-8 Poser PG à G, Toucher PD près du PG

25-32 **VINE TO THE RIGHT WITH ¼ TURN R, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP L, SCUFF R**
 vine à D avec ¼ tour à D, Avancer PG, ½ tour à D, Avancer PG, Scuff PD

1-2 Poser PD à D, Poser PG derrière PD
 3-4 Poser PD à D, Avancer PG en effectuant ¼ tour à D
 5-6 Avancer PG, faire ½ tour à D (transfert du poids du corps sur PD)
 7-8 Avancer PG, faire Scuff PD vers l'avant

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT... Amusez-vous... Souriez.....

Quelques définitions

SCUFF frotter le sol avec le talon du pied concerné, dans un mouvement vers l'avant
PIVOT tour avec 2 transferts de poids
VINE 4 temps, en général - déplacement latéral, dans la direction du pied directeur –D ou G- de la manière suivante pour un vine à droite : *poser PD à D, PG derrière PD, PD à D et terminer selon les indications du chorégraphe (touch, scuff, ¼ ou ½ tour, etc...)*
JAZZ BOX 4 temps, en général – peut se faire PD ou PG – 4 transferts de poids
 Jazz box PD : *PD croise devant PG, PG recule, Poser PD à D et avancer PG*
 Peut se faire sur place ou avec ¼ de tour