



HALEY'S COMET

Chorégraphe : Robbie Mc GOWAN HICKIE

Description : Ligne, 96 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : - Haley's medley - The DEAN BROTHERS - BPM 178

1-8 LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF

1 - 4	PG pose devant	PD bloque derrière PG	PG pose devant	PD SCUFF talon devant
5 - 8	PD pose devant	PG bloque derrière PD	PD pose devant	PG SCUFF talon devant

9-16 FORWARD ROCK, HALF TURN LEFT, HOLD, RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, HOLD

1 - 4	PG pose devant (rock)	PD reprend poids du corps	PG pose en arrière avec 1/2 tour G	RESTER
5 - 8	PD avance près du PG	PG sur place avec ¼ tour G	PD rejoint avec ¼ tour G	RESTER

17-24 BACK ROCK, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK, SIDE STEP RIGHT, HOLD

1 - 4	PG pose derrière	PD reprend poids du corps	PG pose à G	RESTER
5 - 8	PD pose derrière	PG reprend poids du corps	PD pose à D	RESTER

25-32 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, 1/2 TURN LEFT, HOLD

1 - 4	PG pose derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD	RESTER
5 - 6	PD pose à D	PG reprend poids du corps		
7 - 8	PD pose à G avec ½ tour à G	RESTER		

33-40 BACK ROCK, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK, SIDE STEP RIGHT, HOLD

1 - 4	PG pose derrière	PD reprend poids du corps	PG pose à G	RESTER
5 - 8	PD pose derrière	PG reprend poids du corps	PD pose à D	RESTER

41-48 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, 1/2 TURN LEFT, HOLD

1 - 4	PG pose derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD	RESTER
5 - 6	PD pose à D	PG reprend poids du corps		
7 - 8	PD pose à G avec ½ tour à G	RESTER		

49-56 STEP BACK, TOUCH, KICK, KICK, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD

1 - 4	PG recule	PD touche près du PG	PD kick devant	PD kick devant
5 - 6	PD pose avec ¼ tour à D		RESTER	
7 - 8	PG pose en arrière avec ½ tour à D		RESTER	

57-64 RIGHT TOE STRUT BACK, LEFT TOE STRUT BACK, FULL TURN RIGHT, HOLD

1 - 4	PD pose plante en arrière	PD pose talon	PG pose plante en arrière	PG pose talon
5 - 8	PD recule avec ½ tour D	PG rejoint (1/4 tour)	PD avance (1/4 de tour)	RESTER

65-72 TOE TOUCHES OUT-IN-OUT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 - 4	PG pointe à G	PG touche près du PD	PG pointe à G	PG kick devant
5 - 8	PG pose derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD	RESTER

73-80 TOUCH OUT, HOLD, TOUCH BEHIND, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1 - 2	PD pointe côté D	RESTER	option: les bras montent en diagonale à D	
3 - 4	PD pointe derrière PG	RESTER	option: les bras descendent en diagonale à G	
5 - 8	PD pose à D	PG reprend poids du corps	PD croise devant PG	RESTER

81-88 CHASSE 1/4 TURN RIGHT, HOLD, RIGHT COASTER STEP, HOLD

1 - 4	PG pose à G	PD rejoint	PG pose à G avec ¼ tour D	RESTER
5 - 8	PD recule	PG rejoint	PD avance	RESTER

89-96 CROSS, 1/4 TURN LEFT, STEP BACK, HOLD, BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD

1 - 4	PG croise devant PD	PD pose à D avec ¼ tour à G	PG recule	RESTER
5 - 8	PD pose devant	PG reprend poids du corps	PD avance d'un grand pas	RESTER

Et on reprend depuis le début, sans perdre ni le souffle, ni le sourire!