

GREEN GRASS



Chorégraphe : Magali CHABRET - Barentin , FRANCE / Février 2013

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Green grass - Chris GARRICK - BPM 124/Celtic**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

TOE SWITCHES, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN & FORWARD SHUFFLE, 1/4 TURN & CHASSE

- 1.2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00** -
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 1/4 de tour D ... TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **6 : 00** -
7&8 1/4 de tour D ... TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00** -

BACK ROCK, RECOVER, SCUFF, SCOOT, STOMP, STOMP, BRUSH X3

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 SCUFF talon D avant - SCOOT avant, *sur BALL PG*.... HITCH genou D devant - STOMP PD avant
5.6 STOMP PG avant - BRUSH BALL PD avant
7.8 BRUSH BALL PD croisé devant jambe G - BRUSH BALL PD avant

1/4 TURN LEFT TWICE, BEHIND SIDE CROSS, LONG STEP, DRAG

- 1.2 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -] **PADDLE**
3.4 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -] **TURN**
5&6 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8 grand pas PG côté G - DRAG.... glisser PD vers PG ← (*appui PG*)

Green Grass



Choreographed by **Magali CHABRET**

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Green grass by Chris GARRICK** / CD : Violin classical, jazz & folk - Juin 2009

Intro : 32

TOE SWITCHES, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1-2& Point right side, hold, Step right together
- 3-4& Point left side, hold, step left together
- 5&6& Point right forward, step right together, point left forward, step left together
- 7&8 Chassé forward right-left-right

TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN & FORWARD SHUFFLE, ¼ TURN & CHASSE

- 1-2 Step left forward, turn ¼ right (weight to right) (3:00)
- 3&4 Crossing chassé left-right-left
- 5&6 Turn ¼ right and chassé forward right-left-right (6:00)
- 7&8 Turn ¼ right and chassé side left-right-left (9:00)

BACK ROCK, RECOVER, SCUFF, SCOOT, STOMP, STOMP, BRUSH X3

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3&4 Brush right forward, hop left forward and hitch right, stomp right forward
- 5-6 Stomp left slightly forward, brush right forward
- 7-8 Brush/hook right over, brush right forward

TURN ¼ LEFT TWICE, BEHIND SIDE CROSS, LONG STEP, DRAG

- 1-2 Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (6:00)
- 3-4 Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (3:00)
- 5&6 Behind-side-cross right-left-right
- 7-8 Big step left side, slide/touch right together

REPEAT

<http://www.kickit.to/>