Good Times

Chorégraphe : Fred Buckley & Vivienne Scott (Canada – 10/04)
Description Ligne, 48 temps, 2 murs
Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique **: Chorégraphe:**
Live To Love Another Day – **Keith Urban** (146 bpm – ECS)
Cd "Be Here"
Beer Man – **Trent Willmon** (123 bpm – WCS) –
Cd "Dixie Rose Deluxe's….

TEMPS		DESCRIPTION DES PAS		
1-8	WALK FORWARD X3 WITH KICK, WALK BACK TWICE, OUT/OUT, HOLD 3 pas en avant, Kick PG, Reculer 2 pas, Côté-Côté			
1-2	1-2	PD avance	PG avance	
3-4	3-4	PD avance	PG kick vers l'avant (coup de pied)	
5-6	5-6	PG recule	PD recule	
&7-8	&7-8	PG pose à G	PD pose à D	Rester (poids du corps à G)
9-16	CROSS ROCK RIGHT, SHUFFLE IN PLACE, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE IN PLACE Rock step devant, Pas chassé sur place, Prock step devant, Pas chassé sur place			
9-10	1-2	PD pose devant PG	PG reprend le poids du corps	
11&12	3&4	PD pose sur place	PG pose sur place	PD pose sur place
13-14	5-6	PG pose devant PD	PD reprend le poids du corps	
15&16	7&8	PG pose sur place	PD pose sur place	PG pose sur place
17-24	ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD LEFT Rock step devant, Pas chassé ½ tour, Pivot ½ tour, Pas chassé G en avançant			
17-18	1-2	PD pose devant PG	PG reprend le poids du corps	
19&20	3&4	PD recule avec ½ tour à D	PG rejoint PD	PD avance
21-22	5-6	PG avance	PD reprend poids du corps après ½ tour à D	
23&24	7&8	PG avance	PD rejoint PG	PG avance
25-32	SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS, FORWARD HEEL SWITCHES Pointer sur les côtés et rester, Talons syncopés devant			
25-26	1-2	PD pointe sur le côté D	Rester	
&27-28	&3-4	PD pose près du PG	PG pointe sur le côté G	Rester
&29	&5	PG pose près du PD	PG talon pose devant	
&30	&6	PD pose près du PG	PD talon pose devant	
&31-32	&7-8	PG pose près du PD	PD talon pose devant	Rester (option: double clap)
33-40	TOE TOUCHES SIDE, FORWARD, SIDE, HEEL FLICK BEHIND, WEAVE Pointer côté, devant, côté, Flick, Vague			
33-34	1-2	PD pointe sur le côté D	PD pointe devant	
35-36	3-4	PD pointe sur le côté D	PD monte derrière jambe G	
37-38	5-6	PD pose à D	PG pose derrière PD	
39-40	7-8	PD pose à D	PG croise devant PD	
41-48	SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURNS TWICE, SHUFFLE FORWARD LEFT Rock step latéral, Pas chassé croisé, ¼ de tour x2, Pas chassé vers l'avant			
41-42	1-2	PD pose à D	PG reprend poids du corps	
43&44	3&4	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
45-46	5-6	PG pose à G avec ¼ tour à D	PD pose à D avec ¼ tour à D	
47&48	7&8	PG avance	PD rejoint PG	PG avance

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du 27 octobre 2004
Convention :
D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
Source : Site Kickit

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com