



Get Reel

LINE DANCE / Débutant
32 temps – 4 murs

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Marco Maselli

Musiques conseillées :

Get Reel – CD "Kerua" – Urban Trad – Départ 32 temps

Irish – 122 bpm

SIDE ROCK / RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN / PIVOT ½ TURN / FORWARD SHUFFLE

1 – 2	SIDE ROCK STEP	PD à D poids du corps dessus	Retour poids du corps PG
3 – & – 4	SIDE CHASSE ¼ TURN	PD à D	PG à côté PD ¼ tour à D et PD devant
5 – 6	STEP TURN	PG devant	Sans décoller les pieds ½ tour à D fini poids du corps PD
7 – & – 8	SHUFFLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG PG devant

STEP / STEP / TURN / TURN / SAILOR STEP / SAILOR STEP

1	STEP FORWARD	PD devant	
2 – 3	STEP TURN	PG devant	Sans décoller les pieds ½ tour à D fini poids du corps PD
4	½ TURN RIGHT	½ tour à D et PG derrière	
5 – & – 6	SAILOR STEP	PD croisé derrière PG	PG à G PD légère diagonale avant D
7 – & – 8	SAILOR STEP	PG croisé derrière PD	PD à D PG légère diagonale avant G

SCUFF/ SCOOT FORWARD WITH HITCH / STOMP (RIGHT THEN LEFT) / TOUCH RIGHT HEEL / STEP / TOUCH LEFT TOE / STEP / TOUCHE RIGHT HEEL / STEP / TOUCHE LEFT TOE

1	SCUFF	Brosser le talon D d'avant en arrière	
&	SCOOT & HITCH	Faire glisser PG au sol en avant tout en levant le genou D	
2	STOMP	PD devant en tapant sur le sol	
3	SCUFF	Brosser le talon G d'avant en arrière	
&	SCOOT & HITCH	Faire glisser PD au sol en avant tout en levant le genou G	
4	STOMP	PG devant en tapant sur le sol	
5 – &	HEEL & TOE SWITCHES	Talon D devant	PD à côté PG
6 – &		PG pointé derrière	PG à côté PD
7 – & – 8		Talon D devant	PD à côté PG PG pointé derrière

TOUCH LEFT HEEL / STEP / TOUCH RIGHT TOE / STEP / TOUCHE LEFT HEEL / STEP / TOUCHE RIGHT TOE / SCUFF / SCOOT FORWARD WITH HITCH / STOMP / CLAP / CLAP

1 – &	HEEL & TOE SWITCHES	Talon G devant	PG à côté PD
2 – &		PD pointé derrière	PD à côté PG
3 – & – 4		Talon G devant	PG à côté PD PD pointé derrière
5	SCUFF	Brosser le talon D d'avant en arrière	
&	SCOOT & HITCH	Faire glisser PG au sol en avant tout en levant le genou D	
6 – 7	STOMP / STOMP	PD devant en tapant sur le sol	PG devant en tapant sur le sol
& – 8	CLAP / CLAP	Taper des mains 2 fois	