



Going Nowhere

Chorégraphe : Alan G. Birchall (05/00)

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Going Nowhere" – Wynonna – bpm 88 -

"How Do You Like Me Now" – Toby Keith – 108 bpm

"Hold you, Kiss you, Love you" – Toby Keith – 92 bpm

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 ROCK, RECOVER, SYNCOPATED VINE, R & L HEEL JACKS (VAUDEVILLE STEPS)

- 1-2 Rock step PD à D, Ramener poids du corps sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
&5&6 Reculer PG, Poser talon D devant, Poser PD près du PG, Croiser PG devant PD
&7&8 Reculer PD, Poser talon G devant, Poser PG près du PD, Croiser PD devant PG

9-16 POINT, CROSS, ¼ TURN TRIPLE STEP, STEP, ½ PIVOT, TRIPLE STEP

- 1-2 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD (poids du corps sur PG)
3&4 Poser PD à D avec ¼ tour à D, Amener PG près du PD, Avancer PD
5-6 Avancer PG, Pivoter ½ tour à D
7&8 Pas chassé PG vers l'avant, PD, PG

16-24 RIGHT POINT CROSS, L POINT CROSS, UNWIND ¾ RIGHT, HOLD, RIGHT BACK COASTER STEP

- 1-2 Pointer PD à D, Poser PD croisé devant PG
3-4 Pointer PG à G, Poser PG croisé devant PD
5-6 "Dévisser" en ¾ tour à D, Rester en cliquant les doigts à hauteur des épaules
7-8 Coaster step PD (Poser PD en arrière, Poser PG près du PD, Avancer PD)

25-32 FULL TURN LEFT IN 2 STEPS, L TRIPLE STEP FORWARD, HEEL SWITCHES

- 1-2 Avancer PG en faisant ½ tour à G, Poser PD en arrière en faisant ½ tour à G (faire 1 tour complet)
3&4 Pas chassé PG vers l'avant (PG-PD-PG)
5&6 Poser talon D devant, Ramener PD près du PG, Poser talon G devant
&7&8& Ramener PG près du PD, Poser talon D devant, Ramener PD près du PG, Poser talon G devant, ramener PG près du PD

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....