

GET TRASHED

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Description : Ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Traduction : Marie-France Simon

Source : Kickit

Musique : Chorégraphe:

Let's Get Trashed – Mica Roberts & Toby Keith
CD "Beer For My Horses Soundtrack"

Intro : 32 temps

1-8 RIGHT STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, KICK, FULL TURN RIGHT, HITCH

Avancer PD, Touch derrière, Reculer, Kick, Tour complet à D, Hitch

1-2	1-2	PD pose devant	PG pose pointe derrière talon PD	(plier les genoux)
3-4	3-4	PG pose en arrière	PD kick vers l'avant	
5-6-7	5-6	PD-PG-PD posent sur place en effectuant un tour complet à D		
8	7-8	PG lève genou légèrement croisé devant PD		

9-16 CROSS, DIAGONAL STEPS BACK (RIGHT & LEFT), CROSS, BACK, TOGETHER, STEP FORWARD, SCOOT WITH HITCH

Croiser-Reculer D & G en diagonale, Croiser, Reculer, Rassembler, Avancer, Scoot avec Hitch

9-10	1-2	PG croise devant PD	PD recule en diagonale	(le corps est en diagonale G)
11-12	3-4	PG recule en diagonale	PD croise devant PG	(le corps est en diagonale G)
13-14	5-6	PG recule (face à 12h)	PD pose près du PG	
15-16	7-8	PG avance	PG petit saut en avant en soulevant genou D	

17-24 RIGHT SIDE ROCK, 5 COUNT WEAWE LEFT, HEEL FLICK WITH 1/4 TURN RIGHT

17-18	1-2	PD pose à D	PG reprend PdC sur place	
19-20	3-4	PD croise devant PG	PG pose à G	
21-22	5-6	PD croise derrière PG	PG pose à G	
23-24	7-8	PD croise devant PG	PD sur plante fait 1/4 tour à D en faisant Flick talon G vers l'arrière	

25-32 LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

Avancer-Lock-Avancer, Scuff – Pivot 1/2 tour G x2

25-26	1-2	PG avance	PD lock derrière PG	
27-28	3-4	PG avance	PD frotte talon vers l'avant	
29-30	5-6	PD pose devant	PG reprend PdC après 1/2 tour G	
31-32	7-8	PD pose devant	PG reprend PdC après 1/2 tour G	(face à 3h)

33-40 3 COUNT WEAWE LEFT, KICK OUT, BEHIND, SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE

3 temps de Weave à G, Kick, Derrière, Côté, Triple croisé à G

33-34	1-2	PD croise devant PG	PG pose à G	
35-36	3-4	PD croise derrière PG	PG kick sur le côté G	
37-38	5-6	PG croise derrière PD	PD pose à D	
39&40	7&8	PG croise devant PD	PD pose légèrement à D	PG croise devant PD

41-48 MONTEREY 1/2 TOUR RIGHT, RIGHT JAZZ BOX WITH CROSS

Monterey 1/2 tour, Jazz box finissant croisé

41-42	1-2	PD pointe à D	PD pose près du PG après 1/2 tour D	
43-44	3-4	PG pointe à G	RPG pose près du PD	(Face à 9h)
45-46	5-6	PD croise devant PG	PG recule	
45-48	5-8	PD pose à D	PG croise devant PD	

Il y a 4 temps de Tag à cet endroit, à partir du 3^{ème} mur et jusqu'à la fin de la musique: répéter le jazz box ci-dessus

49-56 DWIGHT SWIVELS RIGHT, KICK, TOE TOUCH BEHIND, KICK, BACK ROCK

Swivels à D, Kick, Touch, Kick, Rock Step arrière

49-	1-	PD pointe près du PG qui oriente talon à D		
50	2	PD pose talon en diagonale devant pendant que le PG oriente pointe vers la D		
51-52	3-4	PD pointe près du PG qui oriente talon à D		PD kick en diagonale D
53-54	5-6	PD pose pointe derrière talon G	PD kick en diagonale D	
55-56	7-8	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	

57-64 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD, SCUFF

Triple à D, Rock Step arrière, 1/4 de tour à D, 1/2 Tour à D, Avancer - Scuff

57-58	1-2	PD pose à D	PG rejoint	PD pose à D
59-60	3-4	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place	
61-62	5-6	PG recule avec 1/4 tour à D	PD avance avec 1/2 tour à D	
63-64	7-8	PG pose devant	PD frotte talon vers l'avant	(face à 6h)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Convention : D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche