

FULL TILT BOOGIE

Danse : 4 murs (48 temps), débutant
Chorégraphe : Sheri Hurley (Octobre 2010)
Musique : Full Tilt Boogie (LJ Coon) – 168 BPM – intro 40 temps
Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=S_urSDKdZ48

1 – 8 SWIVEL HEELS, TOES, HEELS TO THE LEFT, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS TO THE RIGHT

1, 2 Twister talons vers la gauche + twister plantes vers la gauche
3, 4 Twister talons vers la gauche + taper des mains
5, 6 Twister talons vers la droite + twister plantes vers la droite
7, 8 Twister talons vers la droite + taper des mains

9 – 16 KNEE POPS

&1, 2 Transférer poids sur pied G + pousser genou D vers intérieur + pause
& 3, 4 Transférer poids sur pied D + pousser genou G vers intérieur + pause
& 5 Transférer poids sur pied G + pousser genou D vers intérieur
6, 7, 8 Pousser genou G vers intérieur + pousser genou D vers intérieur + pause (poids sur pied G)

17 – 24 CHASSE TO RIGHT, ROCK BACK, ROCKING CHAIR

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock croisé pied G arrière + revenir sur pied D (face 10h30)
5, 6 Rock pied G avant en diagonale gauche + revenir sur pied D
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
Sur le rocking chair, balancer les bras vers l'avant puis vers l'arrière

25 – 32 CHASSE TO LEFT, ROCK BACK, ROCKING CHAIR

Revenir sur le mur de 12h00
1 & 2 Shuffle de côté vers gauche GDG
3, 4 Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G (face 1h30)
5, 6 Rock pied D avant en diagonale droite + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
Sur le rocking chair, balancer les bras vers l'avant puis vers l'arrière

33 – 40 TOE STRUTS FORWARD INTO DIAGONAL (1h30)

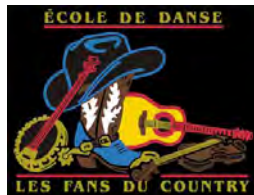
1, 2 Plante/talon pied D avant en diagonale droite
3, 4 Plante/talon pied G avant en diagonale gauche
5, 6 Plante/talon pied D avant en diagonale droite
7, 8 Plante/talon pied G avant en diagonale gauche
Peut-être fait avec balancement des épaules (shimmies) et en cliquant des doigts (snap)

41 – 48 JAZZ SQUARE, WEAVE TO THE RIGHT

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
3, 4 1/8 tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D (3h00)
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D à droite + assembler pied G au pied D (pieds légèrement écartés)

FINAL À la dernière répétition de la danse (11e mur), vous ferez face au mur arrière (6h00), faire les 16 premiers comptes puis ajouter les comptes suivants :

17, 18 Croiser pied D devant pied G + dérouler ½ tour à gauche (12h00)



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>