

Traduction
et mise en page :

Marie-France Simon

NTA fundamental II
www.kicknclap.com

Fool On a Stool

Rosalie MacKay

Ligne, 64 temps, 4 murs

Intermédiaire

Séquence 1				Side, Drag, Back Rock, Side Shuffle, Back Rock			
1-2	PD côté-Glisser	PG	PD pose à D	PG	glisse vers PD		
3-4	Rock Step	arrière	PG	pose en arrière	PD	reprend PdC sur place	
5&6	Chassé à G		PG	pose à G	PD	rejoint PG	PG pose à G
7-8	Rock Step	arrière	PD	pose en arrière	PG	reprend PdC sur place	
Séquence 2				(Toe Heel) 1/4 Turn Strut, 1/2 turn strut, 1/2 turn strut, Back Rock			
1-2	1/4 tour G	en strut	PD	pose plante en arrière avec 1/4 tour G, PD	pose talon au sol		
3-4	1/2 tour G	en strut	-PG	pose plante devant après 1/2 tour G sur plante PD, PG	pose talon au sol		
5-6	1/2 tour G	en strut	PD	pose plante en arrière avec 1/2 tour G, PD	pose talon au sol		
7-8	Rock Step		PG	pose en arrière	PD	reprend PdC sur place	(9:00)
Séquence 3				Pivot 1/2 tour, Toe Heel Strut, Pivot 1/2 tour, Toe Heel Strut,			
1-2	Avancer- 1/2 D		PG	avance	PD	reprend PdC après 1/2 tour à D	(3:00)
3-4	Plante-Talon		PG	pose plante devant	PG	pose talon au sol	
5-6	Avancer- 1/2 G		PD	avance	PG	reprend PdC après 1/2 tour à G	(9:00)
7-8	Plante-Talon		PD	pose plante en arrière	PD	pose talon au sol	
Séquence 4				Toe-Heel-Cross, Toe-Heel, Cross 1/4 Turn Ball Step (Samba turn), Hold			
1-2-3	Pointe-Talon-Croise		PG	pointe à 45° G près du PD	PG	pose talon à 45° G	PG pose croisé devant PD
4-5-6	Pointe-Talon-croise		PD	pointe à 45° D	PD	pose talon à 45° D	PD croise devant PG
&7	1/4 tour D-Côté		PG	recule avec 1/4 tour D	PD	pose à D	
8	Rester		Rester (face à 12:00)				
Séquence 5				(Boogie Walk) Stomp, Hold, Stomp, Hold, Left, Right, Left, Hold			
1-2	Stomp-Hold		PG	stomp devant (pointes orientées à G)		Rester	
3-4	Stomp-Hold		PD	stomp devant (pointes orientées à D)		Rester	
5-6	Avance-Avance		PG	avance avec talon orienté à D pendant que PD swivel		PD	avance (idem)
7-8	Avance-Hold		PG	avance avec talon orienté à D pendant que PD swivel		Rester	
Séquence 6				& Heel, Hold, & Heel Hold, 1/2 Turn, Together, Heel Splits			
&1-2	Reculer-Talon-Rester		PD	pose en arrière	PG	pose talon diagonale devant (la danse recule)	
&3-4	Reculer-Talon-Rester		PG	pose en arrière	PD	pose talon diagonale devant	
5-6	1/2 tour-Assembler		PD	avance avec 1/2 tour D	PG	pose près du PD	
7-8	Ecarter talons-Assembler		PD-PG	écartent les 2 talons	PD-PG	ramènent talons au centre	
Séquence 7				Side, Behind, Side, Touch, Left 45, Back Slap, Left 45, Back Slap			
1-2	Côté-Derrière		PD	pose à D	PG	pose derrière PD	
3-4	Côté-Touch		PD	pose à D	PG	touche près du PD	
5-6	Talon-Slap		PG	pose talon en diagonale devant	PG	monte derrière PD et frapper botte avec la main D	
7-8	Talon-Slap		PG	pose talon en diagonale devant	PG	monte derrière PD et frapper botte avec la main D	
Séquence 8				Side, Behind, Side, Scuff, Pivot 1/4 turn, Pivot 1/2 turn			
1-2	Côté-Derrière		PG	pose à G	PD	pose derrière PG	
3-4	Côté-Scuff		PG	pose à G	PD	frotte talon au sol	
5-6	Pivot 1/4 tour G		PD	avance	PG	reprend PdC après 1/4 tour à G	
7-8	Pivot 1/2 tour G		PD	avance	PG	reprend PdC après 1/2 tour à G	

Pour finir la danse: au dernier mur (le 6^e), vous serez à la séquence 4 - remplacer le 1/4 de tour par un 1/2 tour pour faire face au mur de départ, Rester, Stomp PG, Rester, Stomp PD, Rester

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

One Fool on a Stool - Zona Jones - CD Harleys & Horses