



# Fishin'

*Chorégraphe* : Christine Bass (Florida – Nov 2003)

*Description* : Ligne, 4 murs, 40 temps

*Niveau* : Débutants

*Musique* : **Chorégraphe:**

**Pray For The Fish – Randy Travis (150 bpm)**  
– Cd “Rise and Shine”

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 RIGHT TOE HEEL STRUT, LEFT TOE HEEL STRUT (MOVING FORWARD) RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN

**Pointe-Talon PD, Pointe-talon PG (en avançant), Jazz box PD avec ¼ tour**

1-2	1-2	PD pose plante du pied devant	PD pose talon sur place
3-4	3-4	PG pose plante du pied devant	PG pose talon sur place
5-6	5-6	PD croise devant PG	PG recule
7-8	7-8	PD pose à D avec ¼ tour D	PG pose près du PG

### 9-16 RIGHT TOE HEEL STRUT, LEFT TOE HEEL STRUT (MOVING FORWARD), RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN

**Pointe-Talon PD, Pointe-talon PG (en avançant), Jazz box PD avec ¼ tour**

9-10	1-2	PD pose plante du pied devant	PD pose talon sur place
11-12	3-4	PG pose plante du pied devant	PG pose talon sur place
13-14	5-6	PD croise devant PG	PG recule
15-16	7-8	PD pose à D avec ¼ tour D	PG pose près du PG

### 17-24 TWO RIGHT ½ PIVOTS, VINE RIGHT

**2 pivots ½ tour à D, Vine à D**

17-18	1-2	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G
19-20	3-4	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G
21-22	5-6	PD pose à D	PG pose derrière PD
23-24	7-8	PD pose à D	PG scuff vers l'avant (talon frotte le sol au passage)

### 25-32 VINE LEFT ¼ TURN SCUFF, STEP, TOUCH (STOMP), STEP (STOMP)

**Vine à G ¼ de tour et scuff, Avancer PD, PG stomp up, PG recule, PD stomp up**

25-26	1-2	PG pose à G	PD croise derrière PG
27-28	3-4	PG pose à G avec ¼ tour G	PD scuff (talon frotte le sol) vers l'avant
29-30	5-6	PD pose devant	PG frappe le sol près du PD (poids du corps reste sur PD)
31-32	7-8	PG recule	PD frappe le sol près du PG (poids du corps sur PG)

### 33-40 STEP, TOUCH (STOMP), STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, STOMP

**Recule, Stomp up, Avance, Scuff, Avance, Bloque, Avance, Stomp**

33-34	1-2	PD recule	PG frappe le sol près du PD (pas de transfert de poids du corps)
35-36	3-4	PG avance	PD scuff (talon frotte le sol) vers l'avant
37-38	5-6	PD avance	PG « bloque » derrière PD
39-40	7-8	PD avance	PG frappe le sol près du PD (transfert du poids du corps)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004– Cours du Festival Avranches 5-6 juin 2004

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Kickit