



# Everywhere

*Chorégraphe* : P. Metelnick & A. Biggs

*Description* : Ligne, 2 murs, 64 temps

*Niveau* : Intermédiaire

*Musique* : Chorégraphe

Make Love To Me – Anne Muray

Everywhere – Fleetwood Mac

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

<b>1-8</b>	<b>VINE RIGHT 2, RIGHT HEEL JACK, LEFT TO SIDE, ½ RIGHT &amp; RIGHT TO SIDE, LEFT CROSS ROCK &amp; RECOVER</b>			
2 temps de vine à D, Talon devant, PG à G, ½ tour à D & PD à D, Rock step PG				
1-2	1-2	PD pose à D		PG pose derrière PD
&3&4	&3&4	PD recule	PG talon touche devant	PD croise devant PG
5-6	5-6	PG pose à G		PD pose à D avec ½ tour à D
7-8	7-8	PG croise devant PD		PD reprend le poids du corps
<b>9-16</b>	<b>¼ LEFT, ½ LEFT, LEFT BACK COASTER STEP, FORWARD 2, ½ LEFT SYNCOPATED TURN</b>			
¼ tour à G, ½ tour à G, Coaster step PG, Avancer x2, ½ tour syncope à G				
9-10	1-2	PG avance avec ¼ tour à G		PD pose en arrière en effectuant un 1/2 tour à G
11&12	3&4	PG recule	PD pose près du PG	PG avance
13-14	5-6	PD avance		PG avance
15&16	7&8	PD avance	PG pose avec ½ tour à G	PD avance
<b>16-24</b>	<b>VINE LEFT 2, LEFT HEEL JACK, RIGHT TO SIDE, ½ LEFT &amp; LEFT TO SIDE, RIGHT CROSS ROCK &amp; RECOVER</b>			
2 temps de vine à G, Talon devant, PD à D, ½ tour à G & PG à G, Rock Step PD				
17-18	1-2	PG pose à G		PD pose derrière PG
&19&20	&3&4	PG recule	PD talon touche devant	PG croise devant PG
21-22	5-6	PD pose à D		PG pose à G avec ½ tour à G
23-24	7-8	PD croise devant PG		PG reprend le poids du corps
<b>25-32</b>	<b>¼ RIGHT, ½ RIGHT, RIGHT BACK COASTER STEP, FORWARD 2, ¼ RIGHT SYNCOPATED TURN</b>			
¼ tour à D, ½ tour à D, Coaster step PD, Avancer x2, ¼ tour syncope à D				
25-26	1-2	PD avance avec ¼ tour à D		PG pose en arrière en effectuant un 1/2 tour à D
27&28	3&4	PD recule	PG pose près du PD	PD avance
29-30	5-6	PG avance		PD avance
31&32	7&8	PG avance	PD pose avec ½ tour à G	PG croise devant PD
<b>33-40</b>	<b>RIGHT TO SIDE, ½ LEFT &amp; LEFT TO SIDE, RIGHT CROSS HOLD &amp; CLAP TWICE, LEFT SIDE ROCK &amp; RECOVER, LEFT CROSSING SHUFFLE</b>			
PD à D, ½ tour à G & PG à G, PD croise, Rester & Taper dans les mains x2, Rock step PG, Croise & croise à G				
33-34	1-2	PD pose à D		PG pose à G avec ½ tour à G
35&36	3&4	PD croise devant PG		Rester & frapper dans les mains 2 fois
37-38	5-6	PG pose à G		PD reprend le poids du corps
39&40	7&8	PG croise devant PD	PD pose à D	PG croise devant PD
<b>41-48</b>	<b>RIGHT TO SIDE, ½ LEFT &amp; LEFT TO SIDE, RIGHT CROSS HOLD &amp; CLAP TWICE, LEFT SIDE ROCK &amp; RECOVER, LEFT CROSSING SHUFFLE</b>			
PD à D, ½ tour à G & PG à G, PD croise, Rester & Taper dans les mains x2, Rock step PG, Croise & croise à G				
41-42	1-2	PD pose à D		PG pose à G avec ½ tour à G
43&44	3&4	PD croise devant PG		Rester & frapper dans les mains 2 fois
45-46	5-6	PG pose à G		PD reprend le poids du corps
47&48	7&8	PG croise devant PD	PD pose à D	PG croise devant PD
<b>49-56</b>	<b>¼ LEFT ROCK BACK &amp; RECOVER, ½ RIGHT ROCK BACK &amp; RECOVER, RIGHT FORWARD SHUFFLE</b>			
¼ de tour Rock step, ½ tour rock step arrière, pas chassé vers l'avant				
49-50	1-2	PD recule avec ¼ tour à G		PG pose en arrière
51-52	3-4	PD reprend le poids du corps		PG recule avec ½ tour à D
53-54	5-6	PD pose en arrière		PG reprend le poids du corps
55&56	7&8	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
<b>57-64</b>	<b>¼ RIGHT ROCK BACK &amp; RECOVER, ¼ LEFT ROCK BACK &amp; RECOVER, ½ RIGHT SYNCOPATED TURN</b>			
Rock step ¼ de tour, Rock step ¼ tour à G, ½ tour syncopé				
57-58	1-2	PG pose à G avec ¼ tour à D		PD pose en arrière
59-60	3-4	PG reprend le poids du corps		PD recule avec ¼ tour à G
61-62	5-6	PG recule		PD reprend le poids du corps
63&64	7&8	PG avance	PD pose avec ½ tour à D	PG avance

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2002-2003 – Cours du 5-8 mars 2003

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : KICKIT - Stage Bieke April-Wouters