



Dreams of Martina

Chorégraphe : Peter Metelnick (UK – May 2004)
Description : Ligne, 56 temps – 2 murs- 1 restart
Niveau : Débutant

Musique :
**Dreams of Martina – Hal Ketchum – CD "Lucky Man" –
 Démarrer sur les paroles**

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-6	R CROSS ROCK & RECOVER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK & RECOVER Rock step croisé, Pas chassé latéral, Rock step croisé		
1-2	1-2	PD pose devant PG	PG reprend PdC sur place
3&4	3&4	PD pose à D	PG rejoint PD PD pose à D
5-6	5-6	PG pose devant PD	PD reprend PdC sur place
7-14	L & R STEP TOUCHES, ¼ L & R FORWARD SHUFFLE, R FORWARD, ¼ L PIVOT TURN Poser-Toucher, Pas chassé ¼ tour G, Avancer, Pivot ¼ tour G		
7-8	1-2	PG pose à G	PD touche près du PG
9-10	3-4	PD pose à D	PG touche près du PD
11&12	5&6	PG avance avec ¼ tour G	PD rejoint PG PG avance
13-14	7-8	PD avance	PG prend PdC après ¼ tour G
15-20	R CROSS ROCK & RECOVER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK & RECOVER Rock step croisé, Pas chassé latéral, Rock step croisé		
15-16	1-2	PD pose devant PG	PG reprend PdC sur place
17&18	3&4	PD pose à D	PG rejoint PD PD pose à D
19-20	5-6	PG pose devant PD	PD reprend PdC sur place
21-28	L & R STEP TOUCHES, ¼ L & R FORWARD SHUFFLE, R FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN Poser-Toucher, Pas chassé ¼ tour G, Avancer, Pivot 1/2 tour G		
21-22	1-2	PG pose à G	PD touche près du PG
23-24	3-4	PD pose à D	PG touche près du PD
25&26	5&6	PG avance avec ¼ tour G	PD rejoint PG PG avance
27-28	7-8	PD avance	PG prend PdC après 1/2 tour G
29-34	WALK FORWARD 2, R FORWARD SHUFFLE, L FORWARD ROCK & RECOVER Avancer de 2 pas, Pas chassé en avant, Rock step devant		
29-30	1-2	PD avance	PG avance
31&32	3&4	PD avance	PG rejoint PD PD avance
33-34	5-6	PG pose devant PD	PD reprend PdC sur place
35-42	L ROCK BACK & RECOVER, L SIDE ROCK & RECOVER, L JAZZ BOX WITH ¼ L & R CROSS STEP Rock step arrière, Rock step latéral, Jazz box avec ¼ tour G, Croiser		
35-36	1-2	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place
37-38	3-4	PG pose à G	PD reprend PdC sur place
39-40	5-6	PG pose croisé devant PD	PD recule avec ¼ tour G
41-42	7-8	PG pose à G	PD pose croisé devant PG
43-48	L SIDE STEP, R ROCK BACK & RECOVER, R SIDE STEP, L ROCK BACK & RECOVER Côté, Rock step arrière, Côté, Rock step arrière		
43-44	1-2	PG pose à G	PD reprend PdC sur place
45-46	3-4	PG pose à G	PD pose à D
47-48	5-6	PG reprend PdC sur place	PD pose à D
49-56	VINE LEFT 2, ¼ L & L FORWARD SHUFFLE, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN, R FORWARD, ¼ L PIVOT TURN Vine 2 temps à G, Pas chassé ¼ tour G, Avancer, ½ tour pivot, Avancer, ¼ tour pivot		
49-50	1-2	PG pose à G	PD pose derrière PG
51&52	3&4	PG avance avec ¼ tour G	PD pose près du PG PG avance
53-54	5-6	PD avance	PG reprend PdC après ½ tour G
55-56	7-8	PD avance	PG reprend PdC après ¼ tour G
RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....		Amusez-vous..... Souriez.....	

Notes du chorégraphe : "J'ai toujours aimé cette chanson à cause de son rythme très intéressant. Les couplets sont écrits sur 14 temps, 6 puis 8. C'est pourquoi la feuille de pas est écrite de cette manière"

Restart : Au 3^e mur, danser jusqu'au temps 46. Modifier les temps 47-48 de la manière suivante : 47 & 48 en faisant un Coaster Step PG. Recommencer la danse à son début.