



Diggy Liggy Lo

Chorégraphe : Roy and Sandie Driver, Sheena Gibbon, Chris Hark (UK – Sept 2003)

Description Ligne, 1 mur, 32 temps - TAG

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Diggy Liggy Lo – Jimmy Buckley (170 bpm)

Cajun Jamboree – Dave Sheriff

Down at the twist and Shout – Mary Chapin Carpenter

Proposée Kick 'n Clap

Diggy Liggy Lo – Jo-El Sonnier et Eddie Raven

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS X2

Pointer, Toucher, Pointer, Derrière, Côté, Croiser x2

1&2	1&2	PD pointe à D	PD touch près du PG	PD pointe à D
3&4	3&4	PD croise derrière PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5&6	5&6	PG pointe à G	PG touch près du PD	PG pointe à G
7&8	7&8	PG croise derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD

9-16 STEP LOCK STEP HITCH X2, ROCK RECOVER, STEP BACK, BACK LOCK STEP

Avancer en "Pas bloqué" et Hitch x2, Rock step PD devant, 1 pas en arrière, Reculer en "Pas bloqué"

9&	1&	PD avance	PG "bloque" derrière PD	
10&	2&	PD avance	PG soulève genou	
11&	3&	PG avance	PD "bloque" derrière PG	
12&	4&	PG avance	PD soulève genou	
13&14	5&6	PD pose devant	PG reprend poids du corps	PD recule
15&16	7&8	PG recule	PD "bloque" devant PG	PG recule

16-24 COASTER STEP, LEFT ROCK & CROSS, RIGHT ROCK & CROSS, LEFT GRAPEVINE

Coaster step PD, Rock step croisé à G, Rock step croisé à D, Vine à G

17&18	1&2	PD recule	PG pose près du PD	PD avance
19&20	3&4	PG pose à G	PD reprend poids du corps	PG pose croisé devant PD
21&22	5&6	PD pose à D	PG reprend poids du corps	PD pose croisé devant PG
23&24	7&8	PG pose à G	PD croise derrière PG	PG pose à G

OPTION : remplacer les temps 7&8 par un triple tournant à G

25-32 BEHIND ROCK STEP SIDE X2, ROCK RECOVER, STEP BACK, COASTER STEP

Rock step PD en arrière, PD à D, Rock step PG en arrière PG à G, Rock step PD en avant, Reculer, Coaster step PG

25&26	1&2	PD pose derrière PG	PG reprend poids du corps	PD pose à D
27&28	3&4	PG croise derrière PD	PD reprend poids du corps	PG pose à G
29&30	5&6	PD pose devant	PG reprend poids du corps	PD recule
31&32	7&8	PG recule	PD pose près du PG	PG avance

Option : Remplacer les temps 6, 7&8 par ½ tour à D et un triple ½ tour à D

TAG DANCED AT THE END OF 2ND & 3RD WALLS ONLY

Dansé seulement à la fin des 2e et 3e murs

1&2	1&2	PD recule	PG pose près du PD	PD touch près du PG
-----	-----	-----------	--------------------	---------------------

Grand final: si vous choisissez l'option pour les temps 30, 31&32, remplacer le triple par ½ tour pivot à D et poser sur le dernier temps.

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004– Cours du VAUDRYLAND COUNTRY FESTIVAL

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Source : LineDancer Website- Workshop Marie-France