



Down On The Corner

Chorégraphe : Peter METELNICK, Canada
(Nov 99)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Down On The Corner - The
Mavericks

(BO du film "King Of The Hill")

112 bpm

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
1-4	R CROSS ROCK & RECOVER (CORNER #1), R SIDE SHUFFLE PD croise devant PG, revenir (Coin n° 1), Pas chassé vers la droite
1-2 3&4	PD croise devant PG, ramener poids du corps sur PG PD à D, poser PG près du PD, poser PD à D
5-8	L CROSS ROCK & RECOVER (CORNER #2), ½ L TURNING SHUFFLE PG croise devant PD, revenir sur PD (Coin n° 2, Pas chassé ½ tour à G)
5-6 7&8	Croiser PG devant PD, ramener le poids du corps sur PD En faisant ½ tour à G, avancer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
9-12	R FORWARD ROCK & RECOVER (CORNER #3), ¾ R TURNING SHUFFLE ENDING AT WALL PD vers l'avant, revenir sur PG (Coin n° 3), ¾ tour à D en pas chassé, terminer face au mur
1-2 3&4	Poser PD vers l'avant, ramener le poids du corps sur PG En faisant ½ tour à D, avancer PD, poser PG près du PD en faisant ¼ tour à D, poser PD légèrement à D (finir face au mur, 1 ^{ère} fois que l'on se retrouve au mur de droite)
13-16	L CROSS ROCK & RECOVER (CORNER #4), L BACK COASTER STEP SQUARING OFF TO WALL PG croise devant PD, revenir sur PD (Coin n° 4), Coaster step G à l'arrière pour revenir vers le mur
5-6 7&8	PG croise devant PD, ramener le poids du corps sur PD Pour revenir face au mur, reculer PG, amener PD près du PG, avancer PG
17-24	WALK FORWARD 2, TOUCH R TOES FORWARD & BACK, R FORWARD SHUFFLE, L FORWARD, ½ R PIVOT TURN Avancer PD, PG, Pointer PD devant & derrière, Pas chassé PD vers l'avant, avancer PG, ½ tour à D
1-2 3-4 5&6 7-8	Avancer PD puis PG Pointer PD devant puis derrière Avancer PD, amener PG près du PD, avancer PD Avancer PG, faire ½ tour à D (poids du corps sur PD)
25-32	WALK FORWARD 2, TOUCH L TOES FORWARD & BACK, L FORWARD SHUFFLE, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN Avancer PD, PG, Pointer PD devant & derrière, Pas chassé PD vers l'avant, avancer PG, ½ tour à D
1-2 3-4 5&6 7-8	Avancer PG puis PD Pointer PG devant puis derrière Avancer PG, amener PD près du PG, avancer PG Avancer PD, faire ½ tour à G (poids du corps sur PG)

RECOMMENCEZ... SOURIEZ... HAVE FUN!