

DECK 51

Chorégraphe : Malcom White & Edward Lawton

Description : Ligne, 2 murs, 68 temps

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Flowers On The Wall - Eric Heatherly

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
SECTION 1	
1-12	STEP LOCK TWICE, ROCK & STEP, STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP Pieds bloqués en avant x2, Rock & Pose, Pose Pieds bloqués en arrière x2, Rock & Pose
1&2	PD avance, PG avance en se bloquant derrière PD, PD avance
3&4	PG avance, PD avance en se bloquant derrière PG, PG avance
5&6	PD avance, Replacer poids du corps sur PG, PD recule
7&8	PD recule, PG recule en se bloquant devant PD, PD recule
1&2	PD recule, PG recule en se bloquant devant PD, PD recule
3&4	PG recule, PD recule en se bloquant devant PG, PG recule
13-24	SIDE MAMBO TWICE, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP X2 Pas de mambo côté x2, côté-croiser-côté, jazz box avec ¼ tour, avancer-bloquer-avancer x2
5&6	PD poser à D, replacer poids du corps sur PG, PD croise devant PG
7&8	PG se pose à G, replacer poids du corps sur PD, PG croise devant PD
1&2	PD se pose à D, PG croise devant PD, PD se pose à D
3&4	PG croise devant PD, PD recule, PG avance avec ¼ tour à G
5&6	PD avance, PG avance en bloquant derrière PD, PD avance
7&8	PG avance, PD avance en bloquant derrière PG, PG avance
25-32	SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE côté-croiser-côté, jazz box avec ¼ tour, avancer-bloquer-avancer x2
1&2	PD se pose à D, PG croise devant PD, PD se pose à D
3&4	PG croise devant PD, PD recule, PG avance avec ¼ tour à G
5&6	PD avance, PG avance en bloquant derrière PD, PD avance
7&8	PG avance, PD avance en bloquant derrière PG, PG avance

SECTION 2

1-6	TOE STRUT X4, OUT, OUT, IN, IN Plante-talon x4, extérieur-extérieur, intérieur-intérieur
1&	Avancer sur plante PD, mettre le talon au sol
2&	Avancer sur plante PG, poser talon au sol

3&4&	Répéter les 4 temps précédents
5&	Poser PD à D, Poser PG à G
6&	Ramener PD au centre, Ramener PG près PD

7-10 STEP CLAP ½ TURN CLAP X3

Poser, frapper des mains, ½ tour et frapperx3

7&	Avancer PD et frapper dans les mains
8&	Pivoter d'1/2 tour à G, frapper les mains
1&	Pivoter d'1/2 tour à D, frapper
2&	Pivoter d'1/2 tour à G, frapper

11-16 TOE STRUT X4 OUT OUT IN IN

Plante-talon x4, extérieur-extérieur, intérieur-intérieur

3&	Avancer sur plante PD, mettre le talon au sol
4&	Avancer sur plante PG, poser talon au sol
5&6&	Répéter les 4 temps précédents
7&	Poser PD à D, Poser PG à G
8&	Ramener PD au centre, Ramener PG près PD

17-20 STEP CLAP ½ TURN CLAP X3

Poser, frapper des mains, ½ tour et frapperx3

1&	Avancer PD et frapper dans les mains
2&	Pivoter d'1/2 tour à G, frapper les mains
3&	Pivoter d'1/2 tour à D, frapper
4&	Pivoter d'1/2 tour à G, frapper

21-28 TOUCH OUT IN OUT BEHIND SIDE IN FRONT TWICE

Pointer côté-centre-côté, croiser derrière, côté, devant x2

5&6	Pointer PD à D, près du PG, à D
7&8	Poser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
1&2	Pointer PG à G, près du PD, à G
3&4	Poser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

SECTION 3

1-8 JAZZ BOX ½ TURN TOUCH HOLD TWICE

Jazz box ½ tour, pointer, rester x2

1&2	PD croise devant PG, PG recule, PD fait ½ tour à D
&3-4	Poser PG près du PD, Pointer PD à D, Rester
5&6	PD croise devant PG, PG recule, PD fait ½ tour à D
&7-8	Poser PG près du PD, Pointer PD à D, Rester

RECOMMENCEZ, mais... A la fin du 2^e mur, recommencer la danse à partir de la section 2 et ajouter la moitié de la section 3 ; faire 2 fois la section 3 à la fin du 4^e mur, pour "coller" parfaitement à la musique recommandée.

.... Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2000-2001

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON

Source : Kickit

Bal du Cheyenne 4-02-01