



# DANCING VIOLINGS

Chorégraphe : Maggie Ghallager

Description : Ligne, 2 murs, Phrasé (A, A, B, B, A,A,A)

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Duelling Violins, Ronan Hardiman

Cd "Feet of flames"

## PARTIE A

**1-8** **RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½**  
**TURN**

Pas chassé PD, Rock step, coaster step, ½ tour

1&2 Avancer en pas chassé PD6PG-PD  
3-4 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD  
5&6 Reculer PG, reculer PD au niveau de PG, avancer PG  
7-8 Avancer PD, effectuer ½ tour en pivotant à G

**9-16** **RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½**  
**TURN**

Pas chassé PD, Rock step, coaster step, ½ tour

1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus

**17-24** **STOMPS, HEELS**  
frapper le sol, écarter les talons

1-2 Poser PD devant en frappant le sol, Poser PG  
derrière PD en frappant le sol  
3&4 Écarter les talons, ramener les talons au centre,  
écarter les talons  
5-6 Ramener les talons au centre, écarter les talons  
7&8 Écarter les talons, ramener les talons au centre,  
écarter les talons

**25-32** **RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN**  
**SHUFFLE**

"Pas en courant", Rock step, ½ tour pas chassé

1&2 Avancer PD, poser plante du PG derrière talon D,  
avancer PD  
&3& Poser plante du PG derrière talon D, avancer PD,  
poser plante du PG derrière talon D  
4 Avancer PD  
5-6 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD  
7&8 Effectuer ½ tour à G en faisant un pas chassé PG-  
PD-PG

**33-40** **RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN**  
**SHUFFLE**

"Pas en courant", Rock step, ½ tour pas chassé

1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus

**41-48** **ROCK FORWARD, BACK, REPEAT ROCKS, ½**  
**TURN**

Rock steps en avant, en arrière, répéter et faire ½  
tour

1-2 Avancer PD, ramener poids du corps sur PG  
3-4 Reculer PD, ramener poids du corps sur PG  
5-6 Avancer PD, ramener poids du corps sur PG  
7-8 ½ tour à D en avançant PD puis PG

## PARTIE B

**1-8** **STEPS, SCUFFS**  
Avancer, frotter le sol avec le talon

1-2 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G  
3-4 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D  
5-6 Avancer PD, Avancer PG  
7-8 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

**9-16** **STEP, SCUFFS**  
Avancer, Frotter le sol avec le talon

1-2 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D  
3-4 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

Saison 2000-2001

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

5-6 Avancer PG, Avancer PD  
7-8 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D

**17-24** **SIDE SHUFFLE R, CROSS, ROCK, SIDE SHUFFLE**  
**LEFT, CROSS ROCK**  
Pas chassé à D, Rock step, Pas chassé G, Rock step

1&2 Poser PD à D, amener PG près du PD, PD à D  
3-4 Croiser PG devant PD, ramener poids du corps sur  
PD  
5&6 Poser PG à G, amener PD près du PG, PG à G  
7-8 Croiser PD devant PG, ramener poids du corps sur  
PG

**25-32** **SIDE TOGETHER SIDE R, STOMP, SIDE**  
**TOGETHER SIDE LEFT, STOMP**  
Côté, rassembler, côté, frapper le sol X2

1-2 Poser PD à D, amener PG près du PD  
3-4 Poser PD à D, Frapper le sol avec PG près PD  
5-6 Poser PG à G, amener PD près du PG  
7-8 Poser PG à G, Frapper le sol avec PD près PG

**33-40** **BIG STEP R, STOMP, BIG STEP L, STOM**  
Grand pas à D, Frapper le sol, Grand pas à G, frapper  
le sol

NB: En posant le PD à D, amener les 2 bras à hauteur des  
épaules, bras G tendu, bras D plié, puis les ramener  
vers le bas puis vers le haut quand vous poser le PG  
à G

1 Poser PD à D en faisant un grand pas  
2-3 Faire glisser PG près du PD  
4 Frapper le sol avec PG près du PD  
5 Poser PG à G en faisant un grand pas  
2-3 Faire glisser PD près du PG  
4 Frapper le sol avec PD près du PG

**41-48** **HEELS, PAUSE**  
Talons, rester, talons syncopés, rester

1-2 Amener talon D en diagonale devant, Rester  
&3 Amener PD près du PG et Poser Talon G devant  
4 Rester  
&5 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant  
&6 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant  
&7 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant  
8 Rester

**49-56** **HEELS, PAUSE**  
Talon, Rester, Talons syncopés, Rester

1-2 Amener talon G en diagonale devant, Rester  
&3 Amener PG près du PD et Poser Talon D devant  
4 Rester  
&5 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant  
&6 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant  
&7 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant  
8 Rester

**57-64** **WALKS, ½ TURN, SCUFF**  
Avancer, ½ tour, frotter le sol avec le talon

NB : Croiser les bras et les amener à hauteur des épaules

1-7 7 pas en avançant et tout en effectuant un ½ tour à  
G, le pied gauche reste devant au cours des 7 pas  
8 Frotter le sol vers l'avant avec le talon D

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...  
Amusez-vous..... Souriez.....

Traduction : MF SIMON

Source : FCWDA - Danse de Mars 2001