



DANCING IN THE DARK

Chorégraphe : Jo Thompson

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe:

Smoke Rings in the dark – Gary Allan-(116 – Cha)

I should I've been true – The Mavericks- (104 – Cha)

Proposée par le KnC:

Notes de la chorégraphe: "Quand vous dansez cette danse, ou n'importe quelle autre danse de type rhumba, le rythme est Quick (1)-Quick (2)-Slow (3-4). Les pas lents sont suivis d'un "rien (4)". Pour le style, essayez de passer lentement le poids du corps, en utilisant les 2 temps (3-4). Cela donnera une allure plus fluide à votre style et vous évitera de "rebondir" sur vos pieds!"

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, RONDE, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, HOLD Vine à D avec ¼ tour à D, Rondé, Jazz Box avec ¼ de tour à G, Rester

1-2	1-2	PD pose à D	PG croise derrière PD
3	3	PD pose à D avec ¼ de tour à D	
4	4	PG pointe en arrondi côté, en avant du PD	
5-6	5-6	PG pose devant PD	PD recule
7-8	7-8	PG pose à G avec ¼ de tour à G (en poussant sur la plante du PD)	Rester

9-16 CROSS ROCK, SIDE RIGHT, HOLD – CROSS ROCK, SIDE LEFT, HOLD Pas croisé, revenir, Pas côté D, Rester – Pas croisé, revenir, Pas côté G, Rester

9-10	1-2	PD pose croisé devant PG	PG reprend le poids du corps
11-12	3-4	PD pose à D	Rester
13-14	5-6	PG pose croisé devant PD	PD reprend le poids du corps
15-16	7-8	PG pose à G	Rester

17-24 CROSS, SIDE LEFT, ¼ TURN RIGHT, HOLD, BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD Croisé, Côté G, ¼ tour à D, Rester, Rock Step en arrière, Avancer, Rester

17-18	1-2	PD pose croisé devant PG	PG pose à G
19-20	3-4	PD pose en arrière avec ¼ tour à D (poids du corps sur plante PG)	Rester
21-22	5-6	PG pose en arrière	PD reprend le poids du corps
23-24	7-8	PG avance	Rester

25-32 RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP ¼ PIVOT RIGHT, CROSS, HOLD Avancer en pas bloqué, Rester, ¼ de tour à D en pivot, Croiser, Rester

25-26	1-2	PD avance	PG avance bloqué derrière PD
27-28	3-4	PD avance	Rester
29-30	5-6	PG avance	PD reprend poids du corps avec ¼ tour à D
31-32	7-8	PG croise devant PD	Rester

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2002-2003– Cours du 12/02/03

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Stage Romilly - P. Duprat/Kickit

