

Can't Get Enough

CUBAN
Newcomer

Choreographed by Kathy Hunyadi, USA

Type: 32 count 4 wall Cuban (Cha cha styling)

Music: "Can't get enough of your love" by Taylor Dayne

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe co-organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

TOUCH, TOUCH, STEP, SYNCOPATED ROCK STEP, ROCK, RECOVER, TRIPLE LOCK FORWARD

- 1 Pointer D à droite
- 2 Toucher D à côté de G
- 3 Pas D à droite
- 4 Rock avant sur G (croisé devant D)
- & Revenir sur D
- 5 Croiser G derrière D
- 6 Rock arrière sur D
- 7 Revenir sur G
- 8&9 Triple avant D, G, D

ROCK, RECOVER, ¼ L INTO SIDE TRIPLE, ROCK STEP, RIGHT SIDE STEP

- 10 Rock avant sur G
- 11 Revenir sur D en pivotant ¼ T à gauche (9h)
- 12&13 Triple sur le côté gauche G, D, G
- 14 Rock avant sur D (croisé devant G)
- 15 Revenir sur G
- 16&17 Triple sur le côté droit D, G, D

ROCK, RECOVER TRIPLE IN PLACE TURNING ½ L, PRESS FORWARD, TRIPLE LOCK BACK

- 18 Rock avant sur G, croisé devant D
- 19 Revenir sur D
- 20&21 Triple step sur place avec ½ T à gauche
- 22 Avancer D en pressant l'avant du pied
- 23 Revenir sur G
- 24 Reculer D
- & Croiser G devant D
- 25 Reculer D

TRIPLE LOCK BACK, TRIPLE LOCK BACK, ROCK, RECOVER, STEP FORWARD

- 26 Reculer G
- & Croiser D devant G
- 27 Reculer G
- 28 Reculer D
- & Croiser G devant D
- 29 Reculer D
- 30 Rock arrière sur G
- 31 Revenir sur D
- 32 Avancer G