



Jenifer Wolf

D'origine anglaise, Jenifer enseigne la danse depuis 1985 et, depuis un an environ, avec son mari Larry dans la région de Vancouver, au Canada.

Avant d'être professeur de danse, elle a remporté plusieurs titres dans différentes compétitions.

Son statut de professeur de danse, juge et chorégraphe l'a conduite à voyager dans de nombreuses directions (Australie, Arizona, Californie...).

Pour plus d'informations, consulter le site

[www.dancewithwolfs.com](http://www.dancewithwolfs.com)

# Cowboy's Dream

32 temps, 4 murs

Danse en ligne, Ultra débutant, ECS

Cette danse a été écrite par Jenifer Wolf, en Octobre 2005, tout spécialement pour le cours Seniors de la chorégraphe.

## Séquence 1 Vine Right, Brush, Vine Left, Brush

|       |               |                                               |
|-------|---------------|-----------------------------------------------|
| 1-2-3 | Vine à Droite | PD pose à D, PG pose derrière, PD pose à D    |
| 4     | Brush         | PG plante du pied frotte le sol vers l'avant  |
| 5-6-7 | Vine à Gauche | PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G |
| 8     | Brush         | PD plante du pied frotte le sol vers l'avant  |

## Séquence 2 Step, Touch, x3, Step, Brush

|     |                 |                                                                               |
|-----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Avancer-Toucher | PD pose devant en diagonale à D, PG pose plante près du PD                    |
| 3-4 | Reculer-Toucher | PG pose en arrière, en diagonale G, PD pose plante près du PG                 |
| 5-6 | Reculer-Toucher | PD pose en arrière en diagonale D, PG pose plante près du PD                  |
| 7-8 | Avancer-Brush   | PG pose devant en diagonale à G, PD plante du pied frotte le sol vers l'avant |

*Frapper dans les mains à chaque Touch*

## Séquence 3 Two Heel Struts, Rock, Replace, Shuffle Back

|     |                       |                                                       |
|-----|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| 1-2 | Strut/Talon-Plante    | PD talon pose devant, PD pose la plante au sol        |
| 3-4 | Strut/Talon-Plante    | PG talon pose devant, PG pose la plante au sol        |
| 5-6 | Rock Step avant       | PD pose en avant, PG reprend poids du corps sur place |
| 7&8 | Pas chassé en arrière | PD recule, PG rejoint PD, PD recule                   |

*PdC sur PD  
PdC sur PG*

## Séquence 4 Rock, Replace, Shuffle forward, Jazz Box ¼ Turn Right

|         |                     |                                                                                     |
|---------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2     | Rock Step arrière   | PD pose en arrière, PG reprend poids du corps sur place                             |
| 3&4     | Pas chassé en avant | PD avance, PG rejoint PD, PD avance                                                 |
| 5-6-7-8 | Jazz Box ¼ tour à D | PD pose croisé devant PG, PG recule, PD pose à D avec ¼ de tour, PG pose près du PD |

*PdC sur PG*

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche - PdC = Poids du corps

### Musique recommandée

Western Girls – Marty Stuart – 130 bpm –

Ce titre peut être trouvé sur deux Cds différents : "Hillbilly Rock", sorti en 1989 et dans la collection "20th Century Masters, The Millenium Collection – The Best of Marty Stuart", sorti en 2002



La chorégraphe indique que toute musique de votre choix peut convenir, dans le style East Coast Swing