



Cowboy Cha Cha

(AKA Texas Cha Cha)

Chorégraphe : Inconnu
Description : Ligne, 4 murs, 20 temps

Niveau : Débutant confirmé
Musique : Tout rythme de cha cha
Neon Moon - Brooks & Dunn (108 bpm)
Smoke Rings In The Dark - Gary Allan (116 bpm)

Temps

Description des pas

1-8 LEFT ROCK STEP FORWARD, CHA CHA BACKWARD, ROCK STEP BACKWARD, LEFT 1/2 TURN CHA CHA FORWARD
ROCK STEP PIED GAUCHE VERS L'AVANT, CHA CHA VERS L'ARRIÈRE, ROCK STEP VERS L'ARRIÈRE, CHA CHA EN AVANT AVEC 1/2 TOUR À GAUCHE

- 1 Avancer le pied gauche, avec transfert du poids du corps
- 2 Replacer le poids du corps sur le pied droit
- 3&4 En reculant (petits pas), faire un pas de cha cha : gauche-droite-gauche
- 5 Poser le pied droit en arrière, avec transfert du poids du corps
- 6 Replacer le poids du corps sur le pied gauche
- 7&8 En avançant et tout en faisant 1/2 tour à gauche, faire un pas de cha cha droite-gauche-droite

9-16 LEFT ROCK STEP BACKWARD, RIGHT 1/2 TURN CHA CHA FORWARD, RIGHT ROCK STEP BACKWARD, LEFT 1/4 TURN CHA CHA
ROCK STEP PIED GAUCHE VERS L'ARRIÈRE, CHA CHA 1/2 TOUR À DROITE VERS L'AVANT, ROCK STEP PIED DROIT VERS L'ARRIÈRE, CHA CHA 1/4 DE TOUR À GAUCHE

- 1-2 Reculer pied gauche avec transfert du poids du corps, replacer le poids du corps sur pied droit
- 3&4 Avancer en pas de cha cha (gauche-droite-gauche) tout en faisant 1/2 tour à droite
- 5-6 Reculer pied droit avec transfert du poids du corps, replacer le poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Pas de cha cha (droite-gauche-droite) tout en faisant 1/4 tour à gauche

17-20 STEP LEFT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT x2

AVANCER PIED GAUCHE, 1/2 TOUR À DROITE, 2 FOIS

- 1 Avancer pied gauche
- 2 Faire un 1/2 tour à droite, en plaçant le poids du corps sur le pied droit
- 3 Avancer pied gauche
- 4 Faire un 1/2 tour à droite, en plaçant le poids du corps sur le pied droit

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, Gardez le sourire, placez vos bras et... AMUSEZ-VOUS !

OPTION AVEC PARTENAIRE

Le danseur se place à droite de sa partenaire, position "sweetheart"

Temps 1-16 : identiques ci-dessus, le partenaire restant légèrement derrière sa partenaire

Temps 17-20 : le danseur lâche la main droite de sa partenaire, et monte les bras au-dessus de la tête de la danseuse sur le premier pivot, les bras passent au-dessus de la tête du danseur sur le deuxième pivot.