



www.kicknclap.com

Cowboy Daze

Chorégraphe : Kathy Brown (Usa, Fl- Sept 2005)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Cowboy Days – Terri Clark – Cd "Honky

Tonk Song" – 161 bpm – 2-step/ECS

Sweet Little Lisa – Cherry Bombs – Cd

"Notorious Cherry Bombs" – 171 bpm - ECS

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 JAZZ BOX IN PLACE – JAZZ BOX ¼ TURN

Jazz box sur place – Jazz Box ¼ de tour

1-2	1-2	PD pose croisé devant PG	PG recule
3-4	3-4	PD pose à D	PG pose près du PD
5-6	5-6	PD pose croisé devant PG	PG recule
7-8	7-8	PD pose à D avec ¼ tour à D	PG pose près du PD (PdC sur PG) et frapper dans les mains

9-16 ROCK FORWARD, RETURN – ROCK BACK, RETURN – STEP RIGHT, PIVOT ¼ LEFT, CROSS RIGHT OVER LEFT – HOLD

Rock step en avant – Rock step en arrière – Avancer PD – ¼ tour Pivot G, Croiser PD devant PG - Rester

9-10	1-2	PD pose devant	PG reprend PdC sur place
11-12	3-4	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place
13-14	5-6	PD avance	PG reprend PdC après ¼ tour G
15-16	7-8	PD pose croisé devant PG	Rester

17-24 WEAVE LEFT, SIDE ROCK CROSS, HOLD

"Vague" à G, Rock step latéral croisé, Rester

17-18	1-2	PG pose à G	PD pose croisé derrière PG
19-20	3-4	PG pose à G	PD pose croisé devant PG
21-22	5-6	PG pose à G	PD reprend PdC sur place
23-24	7-8	PG pose croisé devant PD	Rester

25-32 STEP BACK ¼ LEFT, HOLD, STEP FORWARD ½ LEFT, HOLD, STEP FORWARD RIGHT, HOLD, PIVOT ½ LEFT, HOLD

Reculer avec ¼ tour à G, Rester, Avancer ½ tour G, Rester, Avancer PD, Rester, Pivot ½ tour G, Rester

25-26	1-2	PD pose en arrière avec ¼ tour G	Rester et frapper dans les mains
27-28	3-4	PG avance avec ½ tour G	Rester et frapper dans les mains
29-30	5-6	PD avance	Rester et frapper dans les mains
31-32	7-8	PG reprend PdC après ½ tour G	Rester et frapper dans les mains

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2005-2006– Cours du décembre 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche ; PdC=Poids du Corps

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Kickit + chorégraphe