



Cliché

Chorégraphe : Kate Sala (janvier 2004)
Description : Ligne, 4 murs, 34 temps
Niveau : Intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**
If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt –
Modern Day Bonnie & Clyde – Travis Tritt
Proposée par le KnC:

Si on utilise le premier titre propose, on commence la danse après 20 temps d'introduction (temps forts), ce qui fait démarrer 4 temps après le début des paroles.

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE
 Rock step en avant et en arrière, Avancer de 2 pas, Rock step avant et arrière, Avancer de 2 pas

1&	1&	PD pose en avant	PG reprend le poids du corps
2&	2&	PD pose en arrière	PG reprend le poids du corps
3-4	3-4	PD avance	PG avance
5&6&7- 8	5&6&7- 8	Répéter les pas ci-dessus	

9-16 STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE
 Avancer, ½ tour à G, Avancer, Pas chasse, Rock Step avec ¼ tour à D, Weave

9&10	1&2	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	PD avance
11&12	3&4	PG avance	PD rejoint PG	PG avance
13&14	5&6	PD pose en avant	PG reprend le poids du corps	PD pose à D avec ¼ tour D
15&16	7&8	PG croise derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD

17-22 TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP
 Pointe, talon, Crochet, Avancer, Toucher, Reculer, Toucher, Poser à D, Toucher, Tap, Poser à G

17&18	1&2	PD pointe près du PG	PD pose talon en diagonale D	PD monte devant tibia G
&19	&3	PD pose en avant	PG pointe derrière PD	
&20	&4	PG pose en arrière	PD tape près du PG	
&21	&5	PD pose à D	PG pointe près du PD	
&22	&6	PG tape légèrement à G	PG pose à G	

23-30 ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT
 Rock step arrière, Poser PD, Rock step arrière, Poser PG, Tour complet à G, Sway à G et à D

23&24	1&2	PD pose croisé derrière PG	PG reprend le poids du corps	PD pose à D
25&26	3&4	PG pose croisé derrière PD	PD reprend le poids du corps	PG pose à G en préparant le tour
27&28	5&6	PD-PG-PD pour faire un tour complet se déplaçant vers la G (ou pas chassé croisé)		
29-30	7-8	PG pose à G avec sway à G	Sway à D	

31-34 LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TOUR TURN LEFT TWICE
 Coaster step PG, Pivot ½ tour à G x2

31&32	1&2	PG recule	PD pose près du PG	PG avance
33&	3&	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	
34&	4&	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Saison 2003-2004– Cours du 21 avril 2004

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Amusez-vous..... Souriez.....

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
 Source : Kickit - Pot Commun IdF Printemps 2004