



www.kicknclap.com

Chain Gang

Chorégraphe : Gwenda Rooke (Australie – juin 2001)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Chain Gang – Danni Leigh – Cd "A shot of whiskey & a prayer" – 124 bpm

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 FORWARD, ROCK, COASTER STPE, HALF PIVOT, SHUFFLE FORWARD

Rock step devant, Coaster Step, Pivot ½ tour, Pas chassé en avant

1-2	1-2	PG pose devant	PD reprend poids du corps	
3&4	3&4	PG recule	PD rejoint PG	PG avance
5-6	5-6	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	
7&8	7&8	PD avance	PG rejoint	PD avance

9-16 STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, ROCK, SHUFFLE ACROSS

Stomp, Rester, Derrière-côté-devant, Rock step latéral, Pas chassé croisé devant

9-10	1-2	PG frappe le sol sur le côté	Rester	
11&12	3&4	PD croise derrière PG	PG pose à g	PD pose croisé devant PG
13-14	5-6	PG pose sur le côté G	PD reprend poids du corps	
15&16	7&8	PG pose croisé devant PD	PD pose à D	PG pose croisé devant PG

17-24 QUARTER, HALF, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, ROCK, COASTER STEP

¼ de tour, ½ tour, chassé en avant, Rock step devant, Coaster step

17-18	1-2	PD recule avec ¼ tour à G	PG avance avec ½ tour à G	
19&20	3&4	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
21-22	5-6	PG pose devant	PD reprend poids du corps	
23&24	7&8	PG recule	PD pose près du PG	PG avance

25-32 HEEL & TOE, HEEL & TOE, QUARTER, QUARTER, HALF, BALL CHANGE

Talon et Pointe, talon & pointe, ¼ de tour, ¼ de tour, ½ tour, Changement poids du corps

25&26	1&2	PD talon pose en diagonale devant	PD pose près du PG	PG touche pointe près du PD
27&28	3&4	PG talon pose en diagonale devant	PG pose près du PD	PD touche pointe près du PG
29-30-31	5-6-7	PD pose à D avec ¼ tour à D	PG pose à D avec ¼ tour	PD pose à D avec ½ tour à D
&32	&8	PG pose plante près du PD	PD reprend poids du corps	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du mai 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Kickit