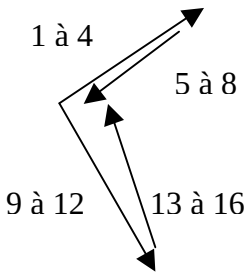
C.C. SHUFFLE

Chorégraphe : inconnu
Description : Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau : débutant

Musique : **Chorégraphe**
Mercury Blues – Alan Jackson – 172 bpm
Proposée :
Leave it alone - The FORESTER SISTERS

1-16 STEP-SLIDES (LARGE V)
Poser, Glisser (dessiner un grand V)

1-2	PD pose en diagonale avant D - PG glisse près du PD
3-4	PD pose en diagonale avant D - PG touche près du PD
5-6	PG pose en diagonale arrière G - PD glisse près du PG
7-8	PG pose en diagonale arrière G - PD touche près du PG
9-10	PD pose en diagonale arrière D – PG glisse près du PD
11-12	PD pose en diagonale arrière D – PG touche près du PD
13-14	PG pose en diagonale avant G - PD glisse près du PG
15-16	PG pose en diagonale avant G - PD touche près du PG



17-24 STEP-SLIDES (SMALL V)
Poser, Glisser (dessiner un petit V)

1-2	PD pose en diagonale avant D - PG touche près du PD
3-4	PG pose en diagonale arrière G - PD touche près du PG
5-6	PD pose en diagonale arrière D – PG touche près du PD
7-8	PG pose en diagonale avant G - PD touche près du PG

25-32 HEEL AND TOE TOUCHES
Talon-pointe et ¼ tour à G

1-2	PD pose talon devant x2
3-4	PD pointe vers l'arrière x2
5-6	PD pose talon devant – PD pointe vers l'arrière
7-8	PD pointe à D – Lever genou D en faisant ¼ tour à G

REPRENDRE LA DANSE A SON DEBUT, garder le sourire et la tête haute!

Saison 2003-2004– Cours du 29 octobre 2003
Convention :
D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
Source : Festiwomen 2003 - atelier MP IDDA

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com