

Cowboy Stomp

Chorégraphe : Barry Amato (Nashville)

Description: Ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique: Daddy's Money - Richochet (136 bpm)

Cowboy Stomp - Curtis DAY (146 bpm)

Cowboy Love - John Michael MONTGOMERY (156 bpm) Please, please Baby - Dwinght YOKAM (160 bpm)

Temps Description des pas

1-8 SIDE SHUFFLE, TURN, STOMP

PAS CHASSÉ LATÉRAL, 1/2 TOUR, STOMP

- 1&2 Poser pied droit à droite, glisser pied gauche près du droit, poser pied droit à droite
- 3-4 Faire 1/2 tour à gauche sur la plante du pied droit et poser gauche à gauche (*transférer le poids du corps à gauche*), Stomp pied droit
- 5-8 Répéter les 4 temps ci-dessus

9-16 JUMP, SLAP, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT, JUMP STEP

SAUTER, SLAP, STOMP X2, ECARTER LES TALONS, SAUTER

- 1 Faire un saut légèrement vers l'avant, en gardant le poids du corps sur les deux pieds
- 2 Lever la jambe gauche et la frapper avec la main gauche
- 3 Frapper le sol avec le pied gauche
- 4 Frapper le sol avec le pied droit
- 5 Ecarter les talons (vers l'extérieur)
- 6 Ramener les talons
- 7 Sauter vers l'arrière sur le pied droit (poids du corps sur pied droit et les hanches poussent vers l'arrière) le pied gauche se soulève
- 8 Reposer le talon gauche devant

17-24 ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, TAP,

ROCK STEP VERS L'AVANT, L'ARRIÈRE, EN AVANT, TALON

- 1 Poser le poids du corps vers l'avant sur le pied gauche (amener les bras vers l'arrière)
- 2 Poser le poids du corps vers l'arrière sur le pied droit (amener les bras vers l'avant)
- 3 Poser le poids du corps vers l'avant sur le pied gauche et lever le pied droit (amener les bras vers l'arrière)
- 4 Poser le talon droit au sol, les hanches vers l'arrière (amener les bras vers l'avant)
- 5 Poser le poids du corps vers l'avant sur le pied droit (amener les bras vers l'arrière)
- 6 Poser le poids du corps vers l'arrière sur le pied gauche (amener les bras vers l'avant)
- 7 Poser le poids du corps vers l'avant sur le pied droit (amener les bras vers l'arrière)
- 8 Poser le pied gauche sur place

25-32 TAP, STEP, TAP, MONTEREY TURN, TAP, STEP, TAP, STEP

Toucher, Faire un pas, Toucher, 1/2 tour Monterey, Toucher, Pas, Toucher, Pas

- 1 Pointer le pied droit à droite
- 2 Poser le pied droit près du gauche
- 3 Pointer le pied gauche à gauche
- Faire 1/2 tour à gauche sur la plante du pied droit, amener le pied gauche près du droit en mettant le poids du corps sur jambe gauche
- 5 Pointer pied droit à droite
- 6 Poser le pied droit près du gauche
- 7 Pointer le pied gauche à gauche
- 8 Ramener le pied gauche en place, poids du corps sur jambe gauche

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, AVEC LE SOURIRE....

1^{ère} distribution le Stage Sourdeval Traduction: MF SIMON

Source: WildHorse Saloon - Nashville